

الفرض المحروس الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

قال عنتر بن شداد:

1- لَقِينَا يَوْمَ صَهْبَاءٍ سَرِيَّةً حَنَاظِلَهُ لُهُمْ فِي الْحَرْبِ نِيَّةٌ

2- لَقِينَا هُمْ بِأَسَافٍ جِدَادٍ وَأُسْدٍ لَا تَقْرُ مِنَ الْمَنِيِّ

هَزَبِرًا بِالرَّزِيَّةِ

4- فَخَلَفْنَاهُ وَسَطَ الْقَاعِ مُلْقَى وَهَا أَنَا طَالِبٌ قَتَلَ الْبَقِيَّةَ

صَوَارِمَنَا

7- فَوَارِسُنَا بَنُو عَبْسٍ وَإِنَّا لُيُوثُ الْحَرْبِ مَا بَيْنَ الْبَرِيَّةِ

بِالسُّمْرِ

10- وَنُنْعِلُ خَيْلَنَا فِي كُلِّ حَرْبٍ مِنَ السَّادَاتِ أَقْحَافًا دَمِيَّةَ

11- وَيَوْمَ الْبَذْلِ نُعْطِي مَا مَلَكَنا مِنَ الْأَمْوَالِ وَالنِّعَمِ الْبَهِيَّةِ

شرح المفردات:

صهباء: اسم موضع، حناظلة: أي كالحنظل في مرارتهم أي شدتهم
وبطشهم، الهزبر: الأسد، الرزية: المصيبة، الأقحاف: ج. القحف: وهو ما نفلق من الجمجمة وانفصل، دميّة: خضبة بالدم
السمهري: الرمح الصلب، الأعوجية: نسبة إلى أعوج وهو اسم فحل قديم .

البـناء الفكرى:

- 1- كيف شبه الشاعر تمرّس قومه في الحروب؟
- 2- استخرج القيم الأخلاقية التي عددها الشاعر في نصه.
- 3- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟ عرفه.
- 4- بين ملامح شخصية عنتره وبيئته من خلال القصيدة.
- 5- حدد النمط الغالب في القصيدة مع التعليل، ثم أذكر مؤشرين له مع التمثيل.

البـناء اللغوي:

- 1- ما المجال المعنوي الغالب في القصيدة؟ مثل له بأربعة ألفاظ.
- 2- اعرب ما يلي اعراب مفردات: "وكان زعيمهم"، "نعطي"
- 3- ما الضمير البارز في القصيدة؟ حدده ،مبيناً عائده دوره.
- 4- حدد نوع الصورة البيانية في البيت "9" ،اشرحها موضحاً أثرها في المعنى.
- 5- ما الأسلوب الغالب في القصيدة؟ علل.
- 6- اكتب البيت الأوّل كتابة عروضية محددا بحرّه وقافيته.

بالتوفيق

النص:

قال عنتر بن شداد:

خادر

3. وَقَدْ خَيْرُونِي كَأْسَ خَمْرٍ فَلَمْ أَجِدْ سِوَى لَوْعَةٍ فِي الْحَرْبِ ذَاتِ ضِرَامٍ

سَمِيدَع

هَزْبٍ

5. مُنِعْتُ الْكَرَى إِنْ لَمْ أَقْدِهَا عَوَابِسًا عَلَيْهَا دِرَامٌ فِي سُجُوجِ كِرَامٍ

الْلَبَاتِ

7. إِذَا أَشْرَعَوْهَا لِلطَّعَانِ حَسِبْتُهَا كَوَاكِبَ تُهْدِيهَا بُدُورٌ تَمَامٍ

غَوَادٍ

9. أَلَا غَنِيًّا لِي بِالصَّهْلِ فَانْتَهَى سَمَاعِي وَرَقْرَاقُ الدِّمَاءِ نِدَامِي

كَهَامٍ

14. وَلِي فَرَسٌ يَحْكِي الرِّيحَ إِذَا جَرَى لِأَبْسَعِدِ شَأْوٍ مِنْ بَعِيدِ مَرَامٍ

الكرى: النوم، العجاجة: الغبار، غواد: ج. الغادية: السحابة التي تمطر، الرمضاء: الأرض شديدة الحرارة.

الأسئلة:

قراءة القصيدة الغزلية:

- 1- استخرج القصيدة القصيدة من قصائد العزف في المذاهب الخمسة وما هو أصل القصيدة؟
- 2- ما هي القدم التي ابتدأ بها الشاعر؟
- 3- ما الغرض الشعري للقصيدة؟ عرفه.
- 4- حدد ملامح شخصية الشاعر وملاحح بيئته من خلال أبياته.
- 5- ما هو النمط الغالب في القصيدة؟ اظهر.
- اذكر موضوعين له مع التعليل.

تحليل القصيدة الغزلية:

- 1- حدد المجال المعنوي الغالب في القصيدة.
- 2- اخرج الكلمات التالية من القصيدة ذات "الطلب الحداثي" "المتعة الفكرية"، "الحكمة".
- 3- ما الضمير الأكثر تكرارا في القصيدة؟ على من يعود؟ ما دلالة ذلك؟
- 4- استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت "8" والبيت "14" مع الشرح .

- 5- ما الأسلوب الغالب في القصيدة؟ اظهر.
- 6- استخرج محسنات بديع الخط وأخر شعورية منها الزخرفة البلاغية.

بالتوفيق