المستوى : الثاني متوسط	**الموسم الدراسي : 2021/2020**

الفرض الأول في مادة
اللغة العربية

الموضوع رقم 2
السنـــــد :

رحم الله زمانا كان فيه الأب الأمر النَّاهي و الحاكم المطلق ، **يُنَادي** فيتسابق من في البيت إلى ندائه ،و يشير فإشارته أمر و طاعته غُنمٌ ، تحدَّثه الزوجة حبيَّةً ، و يحدِّثه الابن في إكبار و إجلال ، أمَّا البنت فإذا حدَّثها لفَّ الحياء رأسها لفًّا ، و غضَّ الخجلُ طرْفها غضًّا ، يَجلبُ لهم الرِّزقَ ، و يوفِّر لهم الطَّعام الكافي و الشّراب الصَّافي .
يوقظهم قبل الشُّروق ليصلُّوا و يجمعهم من وقت لأخر يعظهم فيه ، و يقصُّ عليهم قصص الأنبياء و الصَّالحين ، و تجري في البيت لا سيما المواسم الدِّينية حركة غير عاديَّة ، **هذه** تُرتَّبُ البيت ، و تلك تعِدُّ الحلوى و الطّعامَ الشَّهي ، فتشملهم السَّعادة و يعمُّهم السّرور ، فالأبُ رُوح البيت و حياتُه.

أحمد أمين - بتصرف -

الأسئلة :
الجزء الأول: (12 ن)

الوضعية الأولى: (04ن)

1. اقترح فكرة عامة للسند .
2. كيف كانت سلطة الآباء في بيوتهم في الزَّمن الماضي ؟
3. هات مرادف الكلمتين : إجلال ، يَعِظُهُم .
4. هات أضداد ما يأتي من النَّص : المقيَّد ، عصيان .

الوضعية الثانية : (08ن)
1. استخرج من النَّص :

المقصور	المنقوص	المثال	الأجوف	الناقص

2. أعرب ما تحته خط في النص .
3. حدِّد أركان التشبيه و سمَّ نوعه : ((الأب روح البيت)) .

4. ما نوع أسلوب النَّص ؟

الجزء الثاني :

الوضعية الإدماجية :(08 ن)

السياق :

في حصة القراءة المشروحة ، و انتم تقرؤون نص ((هدية لامي)) رأيت احد زملائك يبكي ، ولمَّا تقرَّبت منه عرفت أنَّ عائلته مفكَّكة و تعيشُ في مشاكل عديدة ، حرمتهُ الكثير من الحنان .

السند :

قال الشاعر مفدي زكريا :

جنّةُ الفردوس بيت ****** كل من فيه سعيدٌ
ولدٌ حـــــرٌّ و بنت ****** بين أمٍّ و عميـــدٍ

التعليمة :

أُكتب بلغة سليمة نصًّا حواريا ، لا يقل عن عشرة اسطر تتحدث فيه عن دور العائلة في زرع السَّعادة في نفوس الآباء و الأبناء مبيِّنا أسباب استقرارها ، ودور كلٌّ فرد في المحافظة عليها موظفا مكتسابتك القبلية .

بالتوفيق

التصحيح النموذجي

<table>
<tr><th>الوضعيات</th><th>عناصر الإجابـــــــــــــــــة/ التصحيح رقم 2</th><th colspan="2">العلامة</th></tr>
<tr><td>الوضعية الأولى</td><td>1- الفكرة العامة :
الإشادة بسلطة الأب في الزمن الماضي .
المكانة الرفيعة التي كان يحتلها الأب في الأسرة قديما .
2- كان الأبُ في الزمن الماضي الأمر النّاهي و الحاكم المطلق .
3- مرادف الكلمتين :
إجلال = عظمة
يعظهم = يرشدهم ، ينصحهم
4- الأضداد :
المقيّد ≠ المطلق
العصيان ≠ الطّاعة</td><td>محاذاة
1

2
3

4</td><td>مجموع

04</td></tr>
<tr><td>الوضعية الثانية</td><td>1) الاستخراج من النص :
<table><tr><th>المقصور</th><th>المنقوص</th><th>المثال</th><th>الأجوف</th><th>الناقص</th></tr><tr><td>الحلوى</td><td>الكافي
الصافي
الناهي</td><td>يوفِّر
يوقظ
يعظهم</td><td>يشير</td><td>ينادي
تجري</td></tr></table>
2- الإعراب :
<table><tr><th>هذه</th><th>اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ</th></tr><tr><td>ينادي</td><td>فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء منع من ظهوره الثقل و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو</td></tr></table>
3 - أركان التشبيه :
المشبَّه : الأب .
المشبَّه : روح .
4- أسلوب النص : خبري</td><td>2.5

2.5

02

01</td><td>08</td></tr>
</table>

المعايير	المؤشرات	العلامة
الـمواجـهة	- احترام الحجم المطلوب . -المنتوج يتحدّث عن : * دور العائلة في إسعاد الآباء و الأبناء . * أسباب استقرارها . * دور كلٌ فرد في المحافظة عليها . - تغليب الحوار . - توظيف المكتسبات .	3.5
سلامة اللغة	- خلو النّص من الأخطاء النّحوية ، الصّرفية و الإملائية ، التّعبيرية .	1.5
الانسجام	- توظيف أدوات الرّبط المناسبة . - توظيف علامات الوقف المناسبة .	1.5
الإتقان	- حسن استغلال علامات الوقف . - وضوح الخط و حسن العرض .	1