

النص

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، اِسْمِي طَارِقُ عُمَرِي سِتَّ سَنَوَات ، اَدْرُسُ فِي قِسْمِ السَّنَةِ الْاُولَى بِمَدْرَسَةِ الشَّهِيد عَثْمَانِي السَّعِيد ، اَهْوَى سَمَاعَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَ ذِكْرُ اللَّهِ ، اُمَارِسُ السَّبَاحَةَ وَ رِيَاضَةَ رُكُوبِ الْخَيْلِ

لَوْنِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

فِي مَعْرَضِ الْكِتَابِ

-عُنْوَانُ النَّصِّ اَنْوَاعُ الرِّيَاضَةِ

-يَهْوَى طَارِقُ سَمَاعَ

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي الْخُرُوفَ التَّالِيَةَ

ط	خ	ك	ن	ق	ذ
.....					

أَكْمَلْ بِالْحَرْفِ النَّاْقِصِ



رُمَا



دِمَا



.....رُوفُ



مِ...لَمَةٌ



...تَابُ

قَطْعِ الْكَلِمَاتِ اِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَةِ

... / ... / ...	خِرْفَانُ	... / ... / ...	كُتُبُ	... / ... / ...	بِلَالُ	... / ... / ...	بَرْدُ
-----------------	-----------	-----------------	--------	-----------------	---------	-----------------	--------

صَّعِّ الصِّغِغِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: هُوَ - هُنَا - وَرَاءَ - هُنَاكَ - هِيَ - أَمَامَ

- تُسَاعِدُ أُمَّهَا .
- يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ التَّلَامِيذِ.
- الْخِرَازِيُّ الْقِسْمِ.
- يَلْعَبُ كَرَةَ الْقَدَمِ
- أَغْرَسَ شَجِيرَةَ الْبُرْتُقَالِ وَ شَجِيرَةَ خُوحٍ

الْوَضْعِيَةِ الْاَدْمَاجِيَةِ : رَتَبِ الْكَلِمَاتِ لِتَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ

فِي - الْمَشْجِدِ - يُصَلِّي - اِسْمَاعِيلُ - صَلَاةَ - الْفَجْرِ

الاسم واللقب :
.....

النص

الأمّ: يَا بُنَيَّ، هَلْ جَهَّزْتَ وَجِبَتَكَ الصَّحِيَّةَ لِلْيَوْمِ؟
طارق: نَعَمْ، أُمِّي، لَقَدْ أَعَدَدْتُ وَجِبَتِي مُسَبِّقًا، سَأَتَنَاوَلُ السَّلْطَةَ وَالْبَيْضَ.
الأب: أَحْسَنْتَ، يَجِبُ أَنْ نَهْتَمَّ جَمِيعًا بِتَنَاوُلِ الْأَطْعَمَةِ الصَّحِيَّةِ، فَهِيَ مِفْتَاحُ الصَّحَّةِ وَالنَّشَاطِ.
الأمّ: بِالتَّأَكِيدِ، وَلْتُبْتَغِدْ عَنِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ وَالْمُعْلَبَاتِ، فَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالذَّهُونِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ.
طارق: سَأَحَاوِلُ الْإِبْتِعَادَ عَنْهَا، وَشُكْرًا لَكُمْ كَثِيرًا.

لَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- غُثْوَانُ النَّصِّ: الفَخْضُ الطِّبِيُّ الغِذَاءُ الصَّحِيُّ
- أَعَدَّ طَارِقُ فِي وَجِبَتِهِ: السَّلْطَةُ وَ الْبَيْضَ الْجُبْنَ وَ الْبَيْضَ

إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي الْخُرُوفَ التَّالِيَةَ

ط	غ	ك	ف	ث	ن
.....					

ضَعِ الصِّيغَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: هُوَ - وَرَاءَ - هِيَ - أَمَامَ

- الْخِزَانَةُ الْقِسْمِ
- يَصَلِّي كُلُّ صَلَوَاتِهِ
- تَلْبَسُ مَلَابِسًا جَمِيلَةً
- يَقِفُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذِ

اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ



.....

.....

.....

.....

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ

- وَوَزْنِي - الْمُمْرِضَةُ - طُولِي - قَاسَتِ -

النص

طَارِقُ: أَنَا أَحِبُّ الرِّيَاضَاتِ ! كُلَّ يَوْمٍ أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْحَدِيقَةِ ، وَأَحْلَمُ بِأَنْ أَكُونَ لَاعِبَ كُرَّةِ قَدَمٍ مَشْهُورٍ أَوْ رُبَّمَا لَاعِبَ جُمْبَازٍ مُحْتَرِفٍ ، أَوْ حَتَّى بَطْلٍ فِي السَّبَّاحَةِ ! الرِّيَاضَةُ تَمَلَأُ حَيَاتِي بِالْمَرَحِ وَالْحِمَاسِ .

لَوْنُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

- عُنْوَانُ النَّصِّ : جَوْلَةٌ مُمْتِعَةٌ
- يَلْعَبُ طَارِقُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ طَارِقُ فِي الْحَدِيقَةِ الْمَلْعَبِ

إِسْتَخْرَجِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ

ط	ق	ك	ف	ز	ن
.....					

أَكْمِلِ بِالْحَرْفِ النَّاْقِصِ



...عَلَبَ



...رَافَةٌ



دُلٌّ ...يْنِ



...نُبُّ

ضَعِ الصِّيغَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: هُوَ - وَرَاءَ - هِيَ - أَمَامَ

- الخِرَازِيُّ الْقِسْمِ
- يَصَلِّي كُلَّ صَلَوَاتِهِ
- تَلْبَسُ مَلَابِسًا جَمِيلَةً .
- يَقِفُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذِ

أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ



.....



.....



.....



.....

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ

بِلَالٌ - رِيَاضَةٌ - يُحِبُّ - الْقَدَمُ - كُرَّةُ

" طَارِقُ : أَنَا أَحِبُّ الرِّيَاضَاتِ ! كُلَّ يَوْمٍ أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْحَدِيقَةِ ، وَأَحْلَمُ بِأَنْ أَكُونَ لَاعِبَ كُرَةِ قَدَمٍ مَشْهُورٍ
أَوْ رُبَّمَا لَاعِبَ جُمْبَازٍ مُحْتَرِفٍ ، أَوْ حَتَّى بَطْلٍ فِي السَّبَاحَةِ ! الرِّيَاضَةُ تَمَلَأُ حَيَاتِي بِالْمَرَحِ وَالْحَمَاسِ .

لَوْنِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

أنواع الرِّيَاضَةِ

جَوْلَةٌ مُمْتِعَةٌ

• عُنْوَانُ النَّصِّ :

الْمَلْعَبِ

الحَدِيقَةِ

• يَلْعَبُ طَارِقُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ طَارِقُ فِي

إِسْتَخْرَجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ

ط

ق

ك

ض

ز

ن

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ النَّاْقِصِ



...عَلَبَ



...رَافَةً



...دَلْفِي...



...نُبَّ

ضَعِ الصِّغَرَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: هُوَ - وَرَاءَ - هِيَ - أَمَامَ

- تَلْبَسُ مَلَابِسًا جَمِيلَةً .

- الخِرَازِنَةُ الْقِسْمِ

- يَقِفُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذِ

- يُصَلِّي كُلَّ صَلَوَاتِهِ

أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ



.....



.....



.....



.....

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ

بِلَالٍ - رِيَاضَةٌ - يُحِبُّ - الْقَدَمُ - كُرَةُ

كَانَ خَالِدٌ يُحِبُّ أَنْ يَلْعَبَ بِكَرَةِ الْقَدَمِ كُلَّ يَوْمٍ، تَقُولُ لَهُ أُمُّهُ قَبْلَ أَنْ تُغَادِرَ لَا تَلْعَبَ بِالْكَرَةِ فِي الْمَنْزِلِ يَا خَالِدُ، وَ لَكِنَّ خَالِدًا لَمْ يَسْمَعْ كَلَامَ أُمِّهِ فَكَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ، اعْتَذَرَ خَالِدٌ لِأُمِّهِ .

كُرَةِ الْقَدَمِ

كُرَةِ السَّلَةِ

النَّصُ يَتَحَدَّثُ عَلَى : كُرَةِ السَّلَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ
يُحِبُّ خَالِدٌ أَنْ يَلْعَبَ

إِسْتَخْرَجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ

الوضعية 1

ق	ذ	ز	ن	خ	ك
.....					

أَكْمَلْ بِالْحَرْفِ النَاقِصِ

الوضعية 2



.....فَدَعُ

.....رَابُ

.....رَمَا

.....صُرْ

.....بَطُ

.....بِرَّةُ

أَسْتَعمل الصيغ: هَذَا - هَذِهِ - هُوَ - هِيَ - أَمَامَ - وَرَاءَ

الوضعية 3

يَقِفُ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذِهِ

.....الْوَلَدُ ذَكِيٌّ

.....يَكْتُبُ دُرُوسَهُ

.....الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.

يَجْلِسُ إِيَّادُ خُلُودِ

..... تَحْتَرِمُ جِيرَانَهَا

أَسْتَعمل الصيغ: يَمِينٌ - يَسَارٌ - هُنَا - هُنَاكَ - صِيغَةُ تَعَجُّبٍ !

الوضعية 4

يَجْلِسُ أَدَمُ مَرْوَى .

مَا أَجْمَلَ الصَّلَاةَ ...

مَكْتُبُ الْمُعَلِّمِ الْقِسْمِ

إربط بين الصورة و الكلمة الدالة عليها

الوضعية 5



غَزَال

ثَعْلَب

ذَنْب

قِرْد

كَلْب

قِطَار

أَقْرَأْ وَأَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَصُورَتِهَا

الوضعية 6



يَلْعَبُ الْوَلَدُ كُرَةَ الْقَدَمِ.

تُرَاجِعُ الْبِنْتُ دُرُوسَهَا.

يَغْرِسُ الْوَلَدُ شَجِيرَةً لِيَمُونَ.

الوضعية الإدماجية

طَارِقُ وَ فَارِسُ شَقِيقَانِ ، طَارِقُ يُمَارِسُ كُرَةَ الْقَدَمِ ، وَ فَارِسُ يَهْوَى رِيَاضَةَ السَّبَاحَةِ .
خَدِيجَةُ : رِيَاضَةُ أَخِي فَارِسُ أَفْضَلُ الرِّيَاضَاتِ .
الْأُمُّ : لَا يَا خَدِيجَةُ ، كُلُّ الرِّيَاضَاتِ مُفِيدَةٌ .

مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لَخَدِيجَةَ ؟

قَالَتِ الْأُمُّ لَخَدِيجَةَ

أَرَتِبِ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَ أَكْتُبَهَا بِخَطٍ جَمِيلٍ :

مُمْتَعَةٌ

ذَهَبْتُ

جَوْلَةٌ

الْعَائِلَةُ

فِي