

السند:

الوطنيةُ (حبُّ الإنسانِ لبلاده)، أرضُ آبائِهِ وأجداده، وإِثْمًا نُحِبُّ وَطَنًا لِمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ من روابطٍ متينةٍ فَقَدْ تَرَبُّنًا فِي جَوْهٍ وَبَيْنَ قَوْمِهِ، وَصَبَرْنَا مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ الْفَرْعِ مِنَ الشَّجَرَةِ، كَوْنٌ هَوَاؤُهُ وَتُرْتَبَتُهُ أَجْسَامُنَا، وَصَارَتْ قَوَانِينُهُ وَعُزْفُهُ عَادَاتُنَا، وَأَصْبَحَتْ طَرِيقَةُ أَهْلِهِ فِي مَأْكَلِهِمْ وَمَلْبَسِهِمْ وَكَلَامِهِمْ طَرِيقَتُنَا، نَحْنُ إِلَيْهِ إِذَا نَزَحْنَا عَنْهُ، وَنَهْيَجُ أَشْجَانُنَا إِلَيْهِ ذِكْرَانَا لَهُ، وَنَأْنِسُ بِقُرْبِهِ، وَنَعْتَرُ بِعِزَّتِهِ، وَنَهْوُنُ بِهَوَانِهِ.

على أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِيةِ يَكَادُ يَكُونُ طَبِيعِيًّا فِي كُلِّ إِنْسَانٍ، حَتَّى لَنَرَى بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ تَحْنُ إِلَى أَوْطَانِهَا كَمَا تَحْنُ الطُّيُورُ إِلَى أَوْكَارِهَا، وَلَقَدْ يَنْشَأُ الْبَدَوِيُّ فِي بَلَدٍ جَذِبَ، وَمَكَانٍ قَفَرٍ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَسْعَدُ بِوَطْنِهِ وَيَقْنَعُ بِهِ وَيُفَضِّلُهُ عَلَى كُلِّ بَلَدٍ. هَذَا هُوَ السَّرُّ فِي أَنَّكَ تَرَى الْبَلَدَ تَفْشُو فِيهِ أَنْوَاعُ الْحَمِيَّاتِ، أَوْ يَكُونُ مَنَازِلًا لِلْبَرَائِكِينَ مِنْ حِينٍ إِلَى حِينٍ، أَوْ عُرْضَةً لَطُغْيَانِ الْمَاءِ أَوْ عَصْفِ الرِّيحِ، ثُمَّ لَا يَبْرَحُهُ أَهْلُهُ، وَلَا يَغْدِلُونَ بِهِ بِلَادًا سِوَاهُ. وَقَدْ قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ: كَيْفَ تَصْنَعُ فِي الْبَادِيَةِ إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ وَانْتَعَلَ كُلُّ شَيْءٍ ظِلَّهُ؟ قَالَ: (وَهَلِ الْعَيْشُ إِلَّا ذَاكَ...)

وَيَكُونُ حُبُّ الْوَطَنِ عِنْدَ مُعْظَمِ النَّاسِ أَكْثَرَ سُكُونًا إِلَى أَنْ يَذْهَبَ وَطْنُهُمْ خَطَرًا، أَوْ يُوجَدَ دَاعٍ يُنْبَهُهُمْ، فَتَنْبَهَ مَشَاعِرُهُمْ، وَيُظْهِرَ حُبَّهُمْ لِيُوطِنَهُمْ بِأَجَلِي مَظَاهِرِهِ، وَيَدْعُوهُمْ لِلْعَمَلِ عَلَى خِدْمَتِهِ؛ فَيَذِلُّونَ نُفُوسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ نَصْرَتِهِ، وَالذُّودِ عَنْ مَجْدِهِ وَحَرِّيَّتِهِ.

إِنَّ مِنْ مَظَاهِرِ الْوَطَنِيةِ أَنْ يَخْدُمَ الْإِنْسَانُ وَطْنَهُ بِالِدَّفَاعِ عَنِ الْبِلَادِ إِذَا هُوَ جَمِعَتْ أَوْ أُريدَ التَّعَدِّي عَلَى حَرِّيَّتِهَا، وَهَذِهِ هِيَ وَطَنِيةُ الْجُنُودِ، وَقَدْ ظَهَرَ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْوَطَنِيةِ بِأَجَلٍ مَظَاهِرُهُ فِي الْحَرْبِ الْعَظْمَى، فَقَدْ بُذِلَتْ فِيهَا دِمَاءٌ كَالْأَنْهَارِ مِنْ كُلِّ فَرِيقٍ مِنَ الْمُتَحَارِبِينَ بِسَخَاءٍ حَفَظَا عَلَى الْبِلَادِ مِنَ التَّعَدِّي عَلَيْهَا أَوْ عَلَى حَرِّيَّتِهَا.

أحمد أمين، كتاب الأخلاق، دار الكتب المصرية بالقاهرة، الطبعة 03، 1350هـ/1931م، ص 112-114.

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (04 نقاط)

- (1) - عَرَفَ الوطنيّة، وحدّد واحدًا من روابطها حسب السند. (1ن)
- (2) - أشار الكاتب إلى مظهر من مظاهر خِدْمَةِ الإنسان لوطنه. اذكره. (1ن)
- (3) - اشرح بالمرادف كلمة: (الدود)، وبالضد كلمة: (سَخاء). (1ن)
- (4) - صغ فكرة عامّة مناسبة للسند. (1ن)

الوضعية الثانية: (08 نقاط)

- (1) - أعرب ما تحته خطّ في السند إعرابا تفصيليًا: عَصَفَ - سَكُونًا. (1ن)
- (2) - بَيِّنَ المحلَّ الإعرابيَّ للجُمْلَتَيْنِ الواقعتين بين قوسين في السند. (2ن)
- (حُبُّ الإنسان لِبِلَادِهِ) - (وهل العيشُ إلّا ذاك...)
- (3) - ابحث في السند عما يناسب لملء الجدول التالي: (1ن)

فعل مُقَارِبَة	فعل شرط	اسم ممنوع من الصّرف	فعل مبني للمجهول

- (4) - سَمِّ الصّورة البيانيّة، ووضّح أثرها البلاغيّ في العبارة التّالية: "دماءٌ كالأنهار". (1ن)
- (5) - استخرج من الفقرة الأولى طباقًا، وبيّن أثره البلاغيّ. (1ن)
- (6) - ميّز نوع الأسلوب في العبارة التّالية: كيف تصنع في البداية إذا اشتدّ الحرّ وانتعل كلّ شيء ظلّه؟ (1ن)
- (7) - قنّر قيمة للسند. (1ن)

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السياق: أثناء تتويج مؤسستكم بجائزة أفضل ابتكار في المسابقة الوطنيّة للابتكارات العلميّة المدرسيّة، تذكّرت وصيّة جدّك: "لَا تَتَسَّ يَا بُنَيَّ أَنْ الاسْتِقْلَالَ الَّذِي وَقَعْنَاهُ بِالدِّمِّ لَا يَحْمِيهِ إِلَّا جَيْلٌ يُوقَعُهُ بِالْعِلْمِ وَالْإِبْتِكَارِ".

السند: قال العلّامة ابن بابيس رحمه الله:-

يَا نَشْرُءُ أَتَتِ رَجَاؤُنَا وَبِكَ الصَّبَّاحُ قَدْ اقْتَرَبَ.
خُذْ لِلْحَيَاةِ سِلَاحَهَا وَخُضْ الْخُطُوبَ وَلَا تَهَبْ.

التعليمة: اكتب نصًا لا يقلّ عن ستّة عشر سطرًا، تُبرز فيه لزُملاتك قيمة الوطن ومكانته، ناصحًا إيّاهم بوجوب أداء واجبهم تجاهه، حماية له ورغبة في رُقْيِهِ وتطوّره.

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان شهادة التعليم المتوسط دورة: 2026

22xY3GrCnNX

المدة: ساعتان

اختبار مادة: اللغة العربية

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		الجزء الأول: (12 نقطة) الوضعية الأولى: (04 نقاط) ج1- تعريف الوطنية، وتحديد واحد من روابطها: أ- <u>تعريف الوطنية: الوطنية حُبُّ الإنسان لبلاده، أرض أباؤه وأجداده.</u> ب- <u>رابط من روابطها:</u> - تربُّينا في جوّه وبين قومه. - كَوْنَت تُرْبَتَهُ وَهَوَاؤُهُ أَجْسَامَنَا. - صَارَتْ قَوَانِينُهُ وَعَرْفُهُ عَادَاتَنَا. - أَصْبَحَتْ طَرِيقَةُ أَهْلِهِ فِي مَأْكَلِهِمْ وَمَلْبَسِهِمْ وَكَلَامِهِمْ طَرِيقَتَنَا. - نَحْنُ إِلَيْهِ إِذَا نَزَحْنَا عَنْهُ. - يُهَيِّجُ أَشْجَانَنَا ذِكْرَانَا لَهُ. - نَأْنَسُ بِقُرْبِهِ، وَنَعْتَرُ بِعِزَّتِهِ، وَنَهْوُنُ بِهَوَانِهِ. ملاحظة: يكتفي المترشح بذكر رابط واحد من هذه الروابط. ج2- مظهر من مظاهر خدمة الإنسان لوطنه: -الدِّفَاعُ عَنِ الْوِطَنِ إِذَا هُوَ جَمٌّ أَوْ أُريدَ التَّعَدِّي عَلَى حُرِّيَّتِهِ. ملاحظة: تقبل كل إجابة - من الفقرة الثالثة - تصب في المعنى نفسه. ج3- الشرح بالمرادف لكلمة: (الدود)، وبالضد لكلمة: (سخاء): - شرح كلمة (الدود) = الدِّفَاع / الحماية. - ضد كلمة (سخاء) = بخل / شح / ضن. ملاحظة: تقبل كل إجابة قريبة من هذا المعنى. ج4- صوغ الفكرة العامة المناسبة للسند. مفهوم الوطنية وأهم مظاهرها. ملاحظة: تقبل كل إجابة قريبة من هذا المعنى.
0.5		
0.5		
01	04 ن	
2×0.5		
01		

تابع الإجابة النموذجية لموضوع امتحان شهادة التعليم المتوسط دورة: 2026

a2eY36rCnVfX

المدة: ساعتان

اختبار مادة: اللغة العربية

08 ن	2×0.5	الوضعية الثانية: (08 نقاط)	
		ج1-الإعراب التفصيلي:	
	2×01	عصف	اسم معطوف بـ "أو" مجرور (0.25) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (0.25)
		سكونا	تمييز منصوب (0.25) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (0.25)
08 ن	4×0.25	ج2- المحل الإعرابي للجملتين:	
		- (حُب الإنسان لبلاده) خبر للمبتدأ "الوطنية".	
	2×0.5	- (وهل العيش إلا ذاك...) مقول القول في محل نصب مفعول به.	
		ملاحظة: يركز في تقييم إجابة المترشح على الوظيفة النحوية لما بين قوسين.	
08 ن	2×0.5	ج3- ملء الجدول:	
		فعل مقارنة	فعل شرط
	2×0.5	فعل ممنوع من الصرف	فعل مبني للمجهول
		رابط / البراكين / أجلي / مشاعر / مظاهر / أكثر / العظمى. بذلت	يُكاد / نزعنا / اشتد / هُجِمت
08 ن	2×0.5	ملاحظة: الاعتبار في استخراج الممنوع من الصرف للصيغة الصرفية لا الحالة الإعرابية.	
		ج4- تسمية الصورة البيانية في العبارة التالية: "دماء كالأنهار" وبيان أثرها في المعنى.	
	2×0.5	أ- تسمية الصورة البيانية: تشبيه مرسل مجمل. (0.5)	
		ب- أثرها في المعنى: تقريب المعنى وتوضيحه. (0.5)	
08 ن	2×0.5	ملاحظة: يكتفي المترشح بذكر كلمة "التشبيه" في تسمية الصورة البيانية.	
		ج5- استخراج الطباق من الفقرة الأولى، وبيان أثره البلاغي.	
	01	- الطباق: إليه ≠ عنه (0.5)	
		- أثره البلاغي: تقوية المعنى وتوضيحه. (0.5)	
08 ن	01	ملاحظة: تُقبل كل لفظتين متضادتين -تحققان معنى الطباق- استخرجهما المترشح من الفقرة الأولى.	
		ج6- نوع الأسلوب في العبارة: الأسلوب إنشائي طلبي ورد بصيغة الاستفهام.	
	01	ج7- القيمة المستفادة من السند: حب وطني وحمانيته واجبي المقدس.	
		ملاحظة: تُقبل كل إجابة قريبة من هذا المعنى.	

تابع الإجابة النموذجية لموضوع امتحان شهادة التعليم المتوسط دورة: 2026

n2zY35rCnHX

المدة: ساعتان

اختبار مادة: اللغة العربية

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

المعايير	المؤشرات	بجزة	بمجموع
الملاءمة	- الاستجابة لطبيعة الموضوع من خلال:		
	- إبراز قيمة الوطن ومكانته.	01	
	- نصح الزملاء بوجوب أداء واجبهم تجاه وطنهم حماية له ورغبة في رقيه وتطوره.	01	
	- استخدام النمط التفسيري التوجيهي.	0.5	
الانسجام	- احترام حجم المنتج (16 سطرا)	0.5	
	- ترابط الأفكار ووضوحها، وتسلسلها.	01	08 ن
	- استخدام أدوات الربط.	01	
	- سلامة اللغة من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية...	01	
سلامة اللغة	- احترام علامات الوقف.	01	
	- حسن العرض وجودة الخط.	0.5	
الإبداع والإتقان	- اعتماد شواهد مناسبة للموضوع.	0.5	