

فرض الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

السند :

- 1- يا ابنة الصّادِ شمري للسا قِ و لا ترّضني رُضوخَ الإمام
- 2- وَ قفي وَفقتين عندِ كتابٍ ليري كمر يضمّ من أنبياء
- 3- وَ اصبري للعلوم صبرا جميلاً وَ تحلي بأجمل الأسماء
- 4- لا خيلَ عندك تُهديها وَ لا مالَ فليُسدّ النطقُ إن لم تُسدّ الحالُ
- 5- يا هابطاً أرض الجزائر مرّحاً أرض الجزائر مهبطُ الشّجعان
- 6- أيا راجياً إمّا عرّضتَ فليغنّ ندّاماي من نجران أن لا تلاقيا
- 7- أرى أخريك الباقين كلّهما يكونان للأحران أورى من الزّند

الأسئلة :

- 1- حدّد من الأبيات المنادى ونوعه وحكمه الإعرابي .
 - 2- استخرج من الأبيات المفعول المطلق وبيّن نوعه باعتبار عامله .
 - 3- أعرب ما تحته خطّ .
 - 4- استخرج من البيت الأوّل صورة بيانية اشرحها وبيّن نوعها .
 - 5- استخرج من الأبيات محسّنا بديعيا واذكر نوعه وأثره .
 - 6- قطع البيت الخامس (05) سمّ بحره ، ثمّ حدّد القافية وحروفها .
- نقد أدبي : عرّف الشعر وحدّد أقسامه دون شرح .

الإجابة المقترحة و سلم التنقيط

1- تحديد المنادى و نوعه و حقه الإعرابي : 04.5 ن

المنادى	نوعه	حكمه الإعرابي
- ابنة 0.5 ن	مضاف 0.5 ن	منصوب 0.5 ن
- هابطا..... 0.5 ن	شبيه بالمضاف 0.5 ن	منصوب 0.5 ن
- راجعا..... 0.5 ن	نكرة غير مقصودة..... 0.5 ن	منصوب 0.5 ن

2- استخراج المفعول المطلق و بيان نوعه : 03.5 ن

المفعول المطلق	نوعه
1- رضوخ 0.5 ن	مبين للنوع 0.5 ن
2- وقفتين 0.5 ن	مبين للعدد 0.5 ن
3- صبرا 0.5 ن	مبين للنوع 0.5 ن
4- مرحبا 0.5 ن	/

3- إعراب ما تحته خط : 03 ن

الكلمة	إعرابها
لا	نافية للجنس حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب 0.5 ن
خيل	اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب 01 ن
كليـ	توكيد معنوي منصوب و علامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمتنى و هو مضاف..... 01 ن
ههما	ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه 05 ن

4- استخراج صورة بيانية من البيت الأول و بيان نوعها : 01.5 ن

- الصورة هي " ابنة الضاد " أو " شمري للساق " و كلاهما كناية .

" ابنة الضاد " كناية عن موصوف " المرأة العربية " فقد ذكر الضاد و يلزم معها اللغة العربية .

" شمري للساق " كناية عن صفة " الاستعداد " فهو يلزم معه التثمير للساق

5- استخراج محسن بدعي و ذكر نوعه : 01.5 ن

هو أحد اثنين : الأول التصريع في البيت " 4 " بين الشطرين " مال " ، " حال "

الثاني : طباق السلب بين " يسعد ، لم تسعد " في البيت نفسه " 4 "

6- تقطيع البيت الخامس ، تسمية بجره ثم تحديد القافية و حروفها : 03 نقاط

يَا هَا بَطْنَ	أَرْضُ لَجَزَائِرِ	مَرْحَبِنْ	أَرْضُ لَجَزَائِرِ	مَهْبِطْ	شُجْعَانِي	0.5 ن
0//0 ///	0// 0/0/	0 // 0 / 0 /	// 0/ / 0 / 0/	0/0/ 0 /	0/0/ 0 /	0.5 ن
مُتْفَاعِلْن	مُتْفَاعِلْن	مُتْفَاعِلْن	مُتْفَاعِلْن	مُتْفَاعِلْن	مُتْفَاعِلْن	0.5 ن

- بحر الكامل 0.25 ن

- القافية : عَانِي 0.5 ن

0 / 0 /

- حروفها : الألف : ردف ، النون : روي ، الياء : وصل $0.25 \times 03 = 0.75$ ن

7- تعريف الشعر و ذكر أنواعه : 03 ن

- الشعر هو أحد ركني الأدب و هو الكلام الموزون المقفى أو المعنى المنظوم المقفى في أسلوب موجز ذي أخيلة و عواطف 0.5 ن

- أقسامه :

1- الشعر الغنائي ويسمى أيضا الوجداني 0.5 ن

2- الشعر القصصي 0.5 ن

3- الشعر الملحمي 0.5 ن

4- الشعر المسرحي 0.5 ن

5- الشعر التعليمي 0.5 ن

إعداد الأستاذ : أبورهام بن ادريس الحسني (بوزيد بن ادريس)