

عالج موضوعا واحدا على الخيار

أ.جلولي عبد الحكيم.

الموضوع الأول :

هل الحياة النفسية شعورية أم لا شعورية ؟.

الموضوع الثاني :

قِيلَ أَنَّ: (الأسرة مؤسسة غير قابلة للزوال) دافع عن هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث : (النص).

لم يُدرك العقل المفاهيم الرياضية في الأصل إلا من جهة ما هي مُلتبسة باللواحق المادية، ولكنه انتزعها بعد ذلك من مادتها وجردّها من لواحقها حتى أصبحت مفاهيم عقلية مُخضّة بعيدة عن الأمور المحسوسة التي كانت مُلابسة لها فعالم الهندسة مثلاً لا يعنيه اليوم أن يكون المربع الذي يبحث عنه مصنوعاً من شمع أو عجين ، من خشب أو من حديد بل الذي يعنيه هو المربع الذي تصوّره وحدّد معناه وأنشأ له مفهوماً مُعيّناً يصدّق على كلّ مُربّع محسوس.

والعقل لم يَرْتَقِ إلى هذا التجريد دُفْعَةً وَاحِدَةً، بل تَوَصَّلَ إِلَيْهِ شَيْئاً فَشَيْئاً بِالتَّدْرُج. إِنَّ الرِّياضيات المُشَخَّصَة هي أَوَّلُ العلوم الرِّياضية نُشُوءً ، فَقَدْ كَانَتْ فِي المَاضِي تَجْرِيبيّةً وَكَانَتْ خَاضِعَةً لِتَأْثِيرَاتِ صِنَاعِيّةٍ عَمَلِيّةٍ ، ثُمَّ تَجَرَّدَتْ مِنْ هَذِهِ التَّأْثِيرَاتِ وَأَصْبَحَتْ عِلْماً عَقْلِيّاً ، فَقَدْ المِسَاحَة العَمَلِيّةُ مُتَقَدِّمَةٌ عَلَى عِلْمِ الهندسة النَّظَرِيّةِ ، وَقَدْ الآلاتِ مُتَقَدِّمَةٌ عَلَى عِلْمِ المِيكَانِيكَا(أي الفيزياء) ، لِأَنَّ الفِكْرَ البَشَرِيّ اهْتَدَى بِصُورَةٍ عَمَلِيّةٍ إِلَى مَعْرِفَةِ خُوصائِ الأشْكَالِ والآلاتِ قَبْلَ أَنْ يَتَوَصَّلَ إِلَى البَرْهَانِ عَلَيْهَا.

جورج سارطون.

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.