



الفرص المحروس للفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

المدة: ساعة واحدة

المستوى: الأولي جذع مشترك علوم و تكنولوجيا.

-النص:

جاء في المثل: "عادت حليمة إلى عاداتها القديمة"

يقال إنّ حليمة هي زوجة حاتم الطائي الذي ضربت به العرب المثل في الكرم و السّخاء، لكنّها كانت على التّقيّض منه، و تشتهر بالإمساك و البخل، و يُقال إنّها كانت إذا أرادت أن تضع سمنًا في الطعام ارتجفت الملعقة و لم تُطاوعها يدها، فأراد حاتم أن يعلمها الكرم فقال لها: أكثرى من وضع السّمن في الطعام، وزعم لها أنّ الأقدمين كانوا يقولون إنّ المرأة كلّما وضعت ملعقة من السّمن في وعاء الطّبخ زاد الله بعمرها يومًا، فأخذت حليمة بقوله وقالت: "لازيدن ملاعق السّمن في الطبخ" وذلك طمعا في زيادة عمرها، فصار طعّمها طيبًا، و تعودت يدها على السّخاء.

وفي أحد الأيام مات ابنها الوحيد الذي كانت تحبّه أكثر من نفسها، فجزعّت حتّى تمّتت الموت، و أخذت لذلك ثقلًا من وضع السّمن في الطّبخ يدل من الزيادة فيه حتّى ينقص عمرها و تموت، فقال ضيوف حاتم: "عادت حليمة إلى عاداتها القديمة" و صار مثلاً يُضرب للشخص الذي يعود إلى عمل قديم كان قد توقّف عنه.

*الأسئلة:

-البناء الفكري:

- 1-من هي حليمة التي جاء ذكرها في المثل ومن هو زوجها؟ اشرح.
- 2-ذكر الكاتب أنّ حليمة اتصفت بعادة ثم تركتها، ماهي هذه العادة؟ لماذا تركتها؟
- 3-حدّد باختصار مورد المثل و مضربه.
- 4-ما الفرق بين المثل و الحكمة؟ (أوجه اختلافهما)
- 5-ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له.

-البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2-ما الأسلوب الغالب على النص؟ علّل إجابتك.

3-أملأ الجدول بما يناسب من النص:

فعل أمر	علامة البناء	فعل مضارع مبني	علامة البناء
.....			

4- ما الضمير الغالب في الفقرة الأخيرة؟ على من يعود؟

5-في الفقرة الأخيرة محسنٌ بديعيّ، استخرجه و بيّن نوعه و أثره في المعنى.

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

- 1- حليلة هي زوجة حاتم الطائي وقد كانت امرأة بخيلة. أما حاتم الطائي فهو من شعراء العصر الجاهلي الذي عرف بالعتاء و السخاء والجود و الكرم حتى ضرب له مثل "أجود من حاتم"
- 2- العادة التي اتصفت بها حليلة هي البخل، تركتها طمعا في زيادة عمرها، بعد أن أخبرها زوجها أنّ زيادة السمن في الطعام يزيد في العمر.
- 3- المثل يمثل طبقة اجتماعية ويأتي من عامة الناس، أما الحكمة فهي وليدة حوادث الدهر وهي خلاصة تجارب إنسانية -المثل يأتي نثرا و الحكمة تأتي نثرا و شعرا .
-المثل له مورد ومضرب و الحكمة لها مضرب فقط .
- 4-مورد المثل: قصة حاتم الطائي مع زوجته البخيلة.
-مضرب المثل: لكل شخص يعود إلى عادة قديمة بعد أن تركها فيطلق عليه هذا المثل.
- 5-النمط الغالب: النمط السردى.
مؤشراته: كثرة الأفعال الماضية، ذكر الشخصيات ،تسلسل الأحداث، ظروف الزمان والمكان.

البناء اللغوى:

- 1-أكثري: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة .
أزیدن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد. ونون التوكيد لا محل لها من الإعراب.
- 2-الأسلوب الغالب على النص: هو الأسلوب الخبرى.
- التعليل: لأن الكاتب في صدد الإخبار عن وقائع قصة حدثت، وذلك يناسب مع الأسلوب الخبرى.
- 3-ملا الجدول:

فعل أمر	علامة بناءه	فعل مضارع مبني	علامة البناء
أكثري	حذف النون	أزیدن	الفتح

- 4-الضمير الغالب في الفقرة الأخيرة: المفرد المؤنث (هي)، يعود على حليلة.

- 5-المحسن البديعي في قوله: تقلل ≠ الزيادة.

أثره في المعنى: تأكيد المعنى و توضيحه.