



المُعَلِّمُ مِصْنَابُحُ الْمُسْتَقْبَلِ وَصَانِعُ رِجَالِ الْوَطَنِ مِنْ سَوَاعِدِ النَّاشِئَةِ، فَهُوَ نَافِذَةُ النُّورِ عَلَى عَالَمِ الْمَعْرِفَةِ، يَنْهَضُ اللَّيَالِي فِي إِخْذَادِ الدُّرُوسِ الَّتِي سَيَقْدِمُهَا وَقَدْ اِمْتَصَّتِ الْمَطَالَعَاتُ الْكَثِيرَةَ وَالنَّخَصِيرَاتُ الْمُرْهَقَةُ صِبْغَتَهُ وَبَصَرَهُ. يَغْدُو صَبَاحًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَيُلْقِي فِي الْقَوِيِّ الْهَيْمَةَ وَيَتَابِعُ الْكُمُولَ حَتَّى يَنْشُطَ، وَيَأْخُذُ بِيَدِ الضَّعِيفِ حَتَّى يَقُومَ وَيَخَافُ عَلَيْهِ إِنْ رَأَاهُ شَارِدًا أَوْ لَمْ يَسْتَوْجِبْ، فَتَرَاهُ دَائِمًا الْإِنْشِغَالَ مِنْ أَجْلِهِمْ، فَهُوَ أَبٌ فِي التَّرْبِيَةِ وَأَبٌ فِي التَّعْلِيمِ.

فَالْمُعَلِّمُ هُوَ الْإِنْسَانُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَفْخَرُ بِمَا جَنَدَ غَيْرِهِ، يَتَّبَاهِي بِمَنْ تَتَلَمَّذُوا جَنْدَهُ مِنْ مُهَنْدِسِينَ وَأَطِبَّاءَ فَيَنْحَنُونَ لَهُ وَيَقْبَلُونَ يَدَهُ. فَتَسْتَقِيمُ هَامَتُهُ، وَتَنْفَرُجُ بَسْمَتُهُ وَكَأَنَّهُ يُلْقِي ابْنَهُ أَوْ أَخَاهُ. وَفِي جِيدِهِ، قَدْ نَمَّ لَهُ بَعْضُهُمْ هَذَايَا إِعْتِرَافًا بِجَمِيلِهِ فَشَكَرَهُمْ، وَكَأَنَّهُ أَمَلُ أَنْ يَرَى الْجَمِيعَ نَاجِحِينَ فَائِزِينَ وَقَدْ حَقَّقُوا الْأَمَانِي الَّتِي رَسَمُوهَا لِمُسْتَقْبَلِهِمْ خِدْمَةً لِهَذَا الْوَطَنِ الْعَالِيِّ.

عن محمد التونجي - دروس الإنشاء والتعبير بشرف

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ: (3 ن)

- 1 - اخْتَرِ الْعُتْرَانَ الْمُنَاسِبَ لِلنَّصِّ مِنْ بَيْنِ الْعُتْرَاوَيْنِ التَّالِيَةِ: حُبُّ الْوَطَنِ، فَضْلُ الْمُعَلِّمِ، قَوَائِدُ الْمَطَالَعَةِ.
- 2 - سَمَّا هِيَ أَمْنِيَةُ الْمُعَلِّمِ؟
- 3 - جِذْ مُرَادِفًا ل: يَغْتَرُّ = ...، وَضِدًّا ل: يَأْسُ ≠، مِنْ النَّصِّ وَوَضِّفْ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

أَسْئَلَةُ اللَّغَةِ: (3 ن)

- 1 - أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ: " الْمُسْتَقْبَلُ، يَسِيرُ، مُهَنْدِسِينَ ".
- 2 - حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُنْثَى: " حَقَّقَ التَّلَامِيذُ الْأَمَانِي الَّتِي رَسَمُوهَا لِمُسْتَقْبَلِهِمْ ".
- 3 - عَرِّضْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْيَمْرَةِ مُتَطَرِّقَةً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ: " أَطِبَّاءَ ".

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ: (4 ن)

تَحْتَفِلُ الْجَزَائِرُ بِيَوْمِ الْمُعَلِّمِ الْمُصَادِفِ لِلْخَامِسِ مِنْ شَهْرِ أَكْتُوبَرِ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ تَكْرِيمًا لَهُ وَإِعْتِرَافًا بِمَجْهُودَاتِهِ.

اكَتُبْ مَوْضُوعًا مِنْ (10 إِلَى 12) سَطْرًا، تُبَيِّرُ فِيهِ دَوْرَ الْمُعَلِّمِ فِي نَشْرِ الْعِلْمِ وَتَطَوُّرِ الْوَطَنِ، مُوَظِّفًا مَعْطُوفًا.

العلامة		عناصر الإجابة	المحاور
مجموع	مجزأة		
3ن		أجوبة الفهم: (3 ن)	حول الفهم
	01	1. <u>العنوان المناسب للنص هو</u> : فضل المعلم.	
		2. <u>العبرة التي تدل على أمنية المعلم هي</u> :	
	0.5	- أن يرى تلاميذه ناجحين فالذين.	
	0.5	- حققوا الأمنيات التي رسموها لمستقبلهم خدمة لهذا الوطن الغالي.	
		3. <u>الشرح والتوظيف</u> :	
	2x0.25	<u>المرادف</u> : يَغْتَرَّ = يفخر، يتباهى / الجملة: تقبل كل جملة ذات معنى	
	2x0.25	<u>الضد</u> : يأْس ≠ أمل / الجملة: تقبل كل جملة ذات معنى	
3ن		أجوبة اللغة: (3 ن)	حول اللغة
		1. <u>الاعراب</u> :	
	2x0.25	<u>المستقبل</u> : مضاف إليه مجرور / وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره؛	
	2x0.25	- <u>يسهر</u> : فعل مضارع مرفوع / وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	
	2x0.25	- <u>مهندسين</u> : اسم مجرور بمن / وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.	
	3x0.25	2- <u>التحويل</u> : حَقَّقَ التَّميِّزَ الأَمَانِيَّ التي رَسَمَها لِمُسْتَقْبَلِهما.	
	0.75	3- <u>الإملاء</u> : - كتبت الهمزة في كلمة " أطباء " على السطر منفردة لأن ما قبلها ساكن.	

الوضعية الإماجية: (4 ن)

المعايير	المؤشرات	مجزأة	مجموع
الوجاهة (الملاءمة)	1- احترام حجم الموضوع ما بين (10 إلى 12) سطرا.	0.5	1
	2- يكتب في صلب الموضوع: (عدم الخروج عن الموضوع).	0.5	
الانسجام	1- تنظيم عناصر الموضوع: (المقدمة = العرض = الخاتمة).	0.50	1
	1- تسلسل وترتيب الأفكار.	0.25	
	3- توظيف المطلوب: (دور المعلم، المعطوف).	0.25	
الاستعمال التسليم لأدوات اللغة	- توظيف أدوات الربط.	0.5	1
	- خلو الموضوع من الأخطاء.	0.5	
الإتقان والإبداع	- نظافة الورقة و خلوها من التشطيب.	0.25	1
	وضوح الخط ومقرونيته	0.25	
	- استحضار الشواهد. (آية، حديث، حكمة، بيت شعري...)	0.25	
المجموع			4