

السنة الدراسية 2025-2026

المدة : 02 سا

المادة : لغة و أدب عربي

ثانوية كعولة تونس
الشعبة 2 عت 2 ر 2 ت.ق

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

قال أبو العتاهية :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَوْتَ مَا لَيْسَ يُدْفَعُ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ سَبَابَ الْأُمُورِ تَقْطَعُ

وَيَا جَامِعَ الدُّنْيَا لِعَيْرِكَ تَجْمَعُ

وَوَارِثُهُ فِيهِ غَدًا يَتَمَتَّعُ

غَدُوا بِكَ أَوْ رَاحُوا رَوَاحًا فَأَسْرَعُوا

تُقَلُّ فَتُلْقَى فَوْقَهُ ثُمَّ تُرْفَعُ

فَأَنْتَ كَمَا شَيَّعَتْهُمْ سَتُشَيَّعُ

وَإِنَّكَ فِي الدُّنْيَا لَأَنْتَ الْمُرَوَّعُ

وَكُلُّ أَمْرٍ يُعْنَى بِمَا يَتَوَقَّعُ

وَذُو الْمَالِ فِيهَا حَيْثُمَا مَالٌ يُتْبَعُ

1- لَعَمْرِي لَقَدْ نُوْدِيتْ لَوْ كُنْتُ تَسْمَعُ

2- أَلَمْ تَرَ لَذَاتِ الْجَدِيدِ إِلَى الْبَلَى

3- أَيَا بَانِي الدُّنْيَا لِعَيْرِكَ تَبْنِي

4- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرءَ يَحْبِسُ مَالَهُ

5- كَأَنَّ الْحُمَاءَ الْمُشْفِقِينَ عَلَيْكَ قَدْ

6- وَمَا هُوَ إِلَّا النَّعْشُ لَوْ قَدْ دَعَا بِهِ

7- أَلَا وَكَمَا شَيَّعَتْ يَوْمًا جَنَائِزًا

8- رَأَيْتُكَ فِي الدُّنْيَا عَلَى ثِقَةٍ بِهَا

9- وَلَمْ تُعْنِ بِالْأَمْرِ الَّذِي هُوَ وَاقِعٌ

10- تَقَلَّبْتَ فِي الدُّنْيَا تَقَلَّبَ أَهْلُهَا

البناء الفكري

- 1- ما الحقيقة المعترف بها في مستهل القصيدة ؟ ✓
- 2- ما موقف الناس من الدنيا ؟ وماذا يطلب منهم ؟ ✓
- 3- ما نمط النص الغالب ؟ استدل بمؤشرين منه مع التمثيل .
- 4- لخص الأبيات الخمسة الأولى بأسلوبك

البناء اللغوي

- 1- أعرب مايلي :
أ-أيك الكذب ب-نعم الصفة الامانة
- 2- اشرح الصورة البيانية ، و بين نوعها و أثرها في قوله أيا باني الدنيا
- 3- ما نوع أسلوب البيت الأول و ماغرضه البلاغي ؟
- 4- استخرج ثلاث روابط مختلفة و بين نوعها و فائدتها ؟

الوضعية النقدية

السند : في خضم الواقع المادي ظل الزهد قيمة سامية لا يدركها إلا من عرف حقيقة الدنيا فأعرض عنها و اكتفى بالقليل و اشتغل بما ينفعه في دنياه و آخرته .

التعليمة :

- أ- أكتب فقرة تعرف فيها بحقيقة الزهد و أسباب انتشاره و اهم من مثله في الشعر العربي .

