



202/2020

المستوى : الأولى متوسط

فرض الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

الموضوع الأول

السند:

العيد يوم الفرح و التواصل ، يحتفل فيه الناس صغارا و كبارا بذكرى كريمة، و مناسبة عظيمة، و هو ظاهرة اجتماعية قديمة قدم الانسانية ، و بعد مطلبا فطريا لتسريح النفوس من كد الحياة، كما أنه ضرورة لتقوية الروابط بين الأفراد، و تعزيز وحدة المجتمع .

و بما أن الانسان اجتماعي بطبعه، ظهرت الأهمية القصوى للعيد كمناسبة اجتماعية تعمل على لَمّ الشّمل، و تجميع ما فرّقته الأيام، و شغلته الدّنيا و متاعبها، ممّا يعيد للنفوس توازنها، و يحقق للمجتمع تماسكه و استقراره. و من هنا شرّع الإسلام للمسلمين عيدين تليّة لهذه الرّغبة الفطريّة و حتّم على الاحتفال بهما ، و مشاركة الناس الأفراح بعضهم البعض حتّى تميّز الأعياد في مكائنها عن سائر الأيام، فحرّم الإسلام صوم يوم العيد تحريماً قاطعاً لما يرافقه من تزاور و إطعام و إكرام، كما رغب في كل مظهر يُشيع البهجة. و هكذا فالأعياد فرصتها سانحة لتوديع الأحزان، و إشاعة القيم الرّفيعة، و مناسبة لتعويد الأطفال على آداب المجالس و الحديث و الزّيارة، و إكسابهم مهارات معرفيّة و سلوكيّة و اجتماعيّة. فليت القيم الإسلامية التي تسود في الأعياد تسود في سائر أيام السنّة.

الأسئلة :

الوضعية الجزئية الأولى :

1.- اقرأ النّص جيّدا و اقترح عنوانا مناسباً له .

2.- أذكر فائدتين من فوائد العيد .

3.- لماذا حرّم الإسلام صوم يوم العيد ؟

☒ هاتِ مرادف الكلمتين : - الفرح = ...

- كَدَ = ...

☒ هاتِ أضداد الكلمتين : - فرقت ≠

- استقرّر ≠

الوضعية الجزئية الثانية :

1.- اعرّب ما تحته خط في النّص.

2.- استخرج من النّص : تعبيراً مجازياً .

3.- استخرج من النّص ما يلي :

طباقا	أل الشمسية	إسمًا موصولا	ضميرًا منفصلا	ناسخا

4.- ما نوع النّص ؟ علّل .

الوضعية الإدماجية :

السياق : العيدُ مناسبة لإظهار البهجة و نشر القيم الإنسانية .

السند : قال الشاعر : " أَطْلُ صَبَاحُ الْعِيدِ فِي الشَّرْقِ يُسْمَعُ

ضَجِيجًا بِهِ الْأَفْرَاحُ تَمْضِي وَ تَرْجَعُ "

التعليمة : " حرّر فقرة لا تقلّ عن 10 أسطر ، تُبرز فيها مظاهر الاحتفال بالعيد و القيم التي تسوده مستعملاً مفعولاً لأجله " .

الأجوبة النموذجية

العلامة	المجموع											
06	مجزأة	الأجوبة : الوضعية الجزئية الأولى : 6ن 1.- العنوان المناسب للنص : فرحة العيد 2.- للعيد فوائد منها : يعمل العيد على لم الشّمل ، و تجميع ما فرّقته الأيام و شغلته الدنيا و متاعبها . 3.- حرّم الإسلام الصّوم في يوم العيد لما يوجد في هذا اليوم من تزاوّر و إطفام و إكرام . * مرادف الكلمتين : الفرّح = السّرور كدّ = جُهد ، تعبٍ . * أضداد الكلمتين : فرّقت ≠ ضمّت ، جمعت الوضعية الجزئية الثانية : 6ن										
	01											
	02											
	01											
	01											
	01											
	01											
	01											
	01											
	01											
06	1.5	الوضعية الجزئية الثانية : 6ن 1.- الإعراب : <table><tr><td>الكلمة</td><td>إعرابها :</td></tr><tr><td>تَلْبِيَة</td><td>مفعول لأجله منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .</td></tr><tr><td>تَحْرِيمًا</td><td>مفعول مطلق منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .</td></tr></table>		الكلمة	إعرابها :	تَلْبِيَة	مفعول لأجله منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	تَحْرِيمًا	مفعول مطلق منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .			
	الكلمة	إعرابها :										
	تَلْبِيَة	مفعول لأجله منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .										
تَحْرِيمًا	مفعول مطلق منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .											
1.5	2.- تعبير مجازي : فالأعياد فرصّتها سائحة لتوديع الأحزان . 3.- الجدول : <table><tr><td>طباقا</td><td>أل الشمسية</td><td>إسماً موصولاً</td><td>ضميراً منفصلاً</td><td>ناسخاً</td></tr><tr><td>صغارا ≠ كبارا</td><td>الشّمل</td><td>التي</td><td>هو</td><td>ليت</td></tr></table>		طباقا	أل الشمسية	إسماً موصولاً	ضميراً منفصلاً	ناسخاً	صغارا ≠ كبارا	الشّمل	التي	هو	ليت
طباقا	أل الشمسية	إسماً موصولاً	ضميراً منفصلاً	ناسخاً								
صغارا ≠ كبارا	الشّمل	التي	هو	ليت								
1.5	4- نوع النّص : نثري . - النص نثر ، لا يحتوي على أبيات شعرية ، و لا يهتم بالوزن و القافية و الإيقاع الوضعية الإدماجية : 8ن											
08	0.5	الملائمة . ملائمة المنتج المطلوب . . إحترام السياق . أجواء الإحتفال بالعيد . و القيم التي تسوده . . إحترام (10) أسطر، الحجم المطلوب .										
	01	الإنسجام . إحترام تسلسل الأفكار و ترابطها ، مقدمة ، عرض ، خاتمة ، . حسن توظيف الكلمات و المعارف المكتسبة . . ذكر مقدمة مناسبة										
	01	سلامة اللّغة . إحترام التركيب السليم للجمل . إحترام علامات الوقف المناسبة . الرسم الإملائي الصحيح .										
	0.5	الإبداع و الإتقان . المفعول لأجله . جودة الخط و تنظيم الورقة .										