



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس
2023م / 1444هـ



مديرية التربية سيدي بلعباس
امتحان الفصل الثالث للسنّة الأولى
الشعب: الأدبية

المدة: 02 ساعتان

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

النص:

رسالة عبد الحميد في وصف الصيد

أطال الله بقاء أمير المؤمنين مؤيدا بالعز، مخصوصا بالكرامة، ممتعا بالنعمة، إنه لم يلق أحد من المقتنصين، ولا منح متطرف من المتصيدين، إلا دون ما لقانا الله به من اليمن والبركة، ومنحنا من الظفر والسعادة في مسيرنا، من كثرة الصيد، وحسن المقتنص، وتمكين الجاسة وقرب الغاية، وسهولة المورد، وعموم القدرة، إلا ما كان من محاولة الطلب، وشدة النصب، لنافر الصيد، وفائتة الطريدة، التي أمعنا في الطلب لها وأعجزنا البهر عن اللحاق بها، لتفاوت سبقها، ومنقطع هربها ومتفرق سبلها، ثم آل بنا ذلك إلى حسن الظفر، وتناول الأرب، ونهاية الطرب.

و إني أخير أمير المؤمنين أنا خرجنا إلى الصيد بأعدى الجوارح، وأتقف الضواري، أكرمها أجناسا، وأعظمها أجساما، وأحسنها ألوانا، وأحدها أطرافا، وأطولها أعضاء، قد ثقفت بحسن الأدب، وعوّدت شدة الطلب، وسبرت أعلام المواقف، وخبرت المجاثم، مجبولة على ما عوّدت، ومقصورة على ما أدّبت، ومعنا من نفائس الخيل المحبورة الفراهة، من الشهيرة الموصوفة بالنجابة، والجري والصلابة، فلم نزل بأخفض سير، وأتقف طلب، وقد أمطرتنا السماء مطرا مداركا فريت منه الأرض، وزهر البقل، وسكن القتات من مثار السنابك، ومتشعبات الأعاصير، مهلة أن سرنا غلوات، ثم برزت الشمس طالعة، وانكشفت من السحاب مسفرة، فتألأت الأشجار، وضحك التّوّار، وانجلت الأبصار، فلم نر منظرا أحسن حسنا، ولا مروقا أشبه شكلا، من ابتسام نور الشمس عن اخضرار زهرة الرياض، والخيال ترحب بنا نشاطا، وتجتذبنا أعنتها انبساطا.

كتاب جمهرة رسائل العرب في عصور العربة، أحمد زكي صفوت، ص 464

شرح الكلمات: الجاسة: الطلب بدقة وعناية / القدرة والقوة / الأرب: الطريدة / الفراهة: جميلة / البقل: النبات / قتات: الغبار الأسود / السنابك: طرف حافر الخير /

الأسئلة



البناء الفكري: (08ن)

- 1- بم ابتدأ الكاتب نصه، وعلى ما يدل ذلك؟.
- 2- ماهي الصفات التي ألحقها الكاتب بالخيال؟ علّل.
- 3- إلى أيّ لون نثري تصنّف هذا النص؟ علّل.
- 4- لخص مضمون النص.



البناء اللغوي : (08ن)



- 1- حدد أربعة ألفاظ دالة على حقل الصيد .
- 2- اعرب ما تحته خط.
- 3- نوع الصورة الواردة في قوله : (ابتسام نور الشمس). اشرحها، و حدد وظيفتها البلاغية.
- 4- قطع البيت التالي مع تحديد نوع القافية ، وحروفها ، وحرف الرّوي
عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ إِنْ كُنْتَ غَافِلًا يَا تُيُوكَ بِالْأَرْزَاقِ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي

الوضعية الإدماجية : (04 ن)



السند:

عرف العرب فكرة الكتابة في العصر الأموي واهتموا كثيرا بالعلوم النقلية على حساب العلوم العقلية.

المطلوب:

على ضوء هذا السند أكتب فقرة تتحدث فيها عن الأسباب التي أدت إلى ازدهار فن الكتابة، وأهم أنواع الفنون الثرية التي عُرفت آن ذاك . موظفا اسم الفاعل ، والطباق ، والأسلوب الإنشائي.



مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا ..أستاذ المادة