

الاختبار التجريبي في مادة اللغة العربية

المدة: ساعتان

النص: لم يبق لها من الأهل بعد (أن مات زوجها وأبواها) غير ولد واحد يؤنسها، وأخ شقيق يحنو عليها. وأما الأخ فقد ضمه الدهر ضمة ذهبته بماله وبجميع ما تملك يده، فهاجر هجرة بعيدة لا تعرف مصيره فيها، فأصبحت من بعده لا تملك مالا ولا عضدا.

لقد لقيت هذه المرأة المسكينة من الشقاء في طلب العيش مالا يستطيع أن يحتمله بشر، نفاطت ملابس حتى غشي بصرها، وغسلت ثيابا حتى بيست أطرافها، ودخلت إلى مصانع حتى كلفت، وخدمت منازل حتى ذلت، واستطاعت أن تحيا ويحيا ولدها بجانبها، ودارت الأيام دورتها فاكتهت الأم وشب الولد وانتقل هم قلبها قلبه.. فشئ يتصفح وجوه الرزق وجها وجها، حتى

وقف به حظه على مهنة الرسم فأنس بها، لكنه لم يستطع أن يسعد أمه، فهنته لا تدر إلا القطرة بعد القطرة ... وما هي إلا أيام قلائل حتى ضرب الدهر بينهما بضرباته، فإذا الأم وحيدة لا مؤنس لها، وإذا الولد غريب في أمريكا لا يعرف له سنداء...

ومرت على تلك الأم المسكينة بضعة أعوام لا ترى ولدها، ولا تجد من يدها عليه، فأصبح من يراها في طريقها يرى عجوزا حذاء، ولا يزال هذا شأنها حتى ترى الأمهات والأخوات والفتيات قد عدن بأولادهن وإخوانهن وآبائهن إلى منازلهن ولم يبق على شاطئ البحر من غاد ولا رائج سواها، فإذا حل المساء تناول عصاها وتعود أدراجها إلى بيتها، فتأخذ مجلسها من حافة قبر كانت قد احتفرت بيدها في أرض قاعتها، وتوهمته مدفنا لولدها، فتظل (تبكي) وتقول: " لو يعلم الطير الذي مرّق جثتك أو الوحش الذي ولغ دمك، أو القبر الذي ضمك إلى أحشائه، أو البحر الذي طواك في جوفه، أن وراءك أما مسكينة تبكي عليك من بعدك لرحوك من أجلي.

شرح المفردات

غشي بصرها: كأن على بصرها غطاء يمنعها من الرؤية الصحيحة. / حذاء: ظهرها مائل. / ولغ: شرب. / الدهر: الزمن

أ- الرضيّة الأولى: [08 نقاط]

1. تناول النصّ ظاهرتين اجتماعيتين تُعاني منهما المجتمعات، **اذكرهما**. (01ن)
2. **علّل** عجز الابن عن إسعاد أمّه واضطراره للهجرة. (01ن)
3. **لخص** مضمون النصّ في فكرة عامة. (01ن)
4. **استخرج** من النصّ مرادفاً لكلمة "أهينت" وضداً لكلمة "الهناء". (01ن)

الرضيّة الثانية: [12 نقاط]

1. **أعرب** ما تحته خط في النصّ إعراب مفردات. (01ن)
2. **بيّن** محلّ الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب. (01ن)
3. **حدّد** النمط الغالب على النصّ، وهات مؤشرين له. (01ن)
4. **حلّل** الصورة البيانيّة الآتية و**سمّها**: «يتصفح وجوه الرزق». (01ن)
5. **استخرج** من الجملة الآتية مظهراً من مظاهر الاتّساق وبيّن نوعه: «اكتهلت الأم وشبّ الولد وانتقل همُّ قلبها إلى قلبه». (01ن)
6. **ركّب** جملةً تتضمن توكيداً باستعمال كلمة «الهجرة». (01ن)
7. **علّل** الحكم الإعرابي للكلمة المُسطّرة: إلى مصانع. (01ن)
8. **استخلص** قيمة مستفادة من النصّ. (01ن)

ب- الرضيّة الدراميّة الإنتاجيّة:

[08 نقاط]

السياق: وأنت تُتصفح مواقع التواصل الاجتماعي راعك مشهد أطفال ومُراهقين شباب يصارعون أمواج البحر في هجرتهم السريّة نحو الضفّة الأخرى.

السند: قال الشاعر:

بلادي وإن جارت على عزيزة ***** وأهلي وإن ضنوا على كرام.

التعليمة: أنتج نصّاً لا يقل عن ستة عشر (16) سطراً تناول فيه ظاهرة الهجرة السريّة، مُبيّناً مخاطرها، مُقترحاً حلولاً لها، موظّفاً في عرضك المكتسبات المناسبة للموضوع.

التصحيح النموذجي

أ- الوضعية الأولى: [08 نقاط]

1. تناول النص ظاهرتين اجتماعيتين تُعاني منهما المجتمعات، **اذكرهما**.
الظاهرتان الاجتماعيتان اللتان تعاني منهما المجتمعات هما الفقر والهجرة. (01ن)
2. **علل** عجز الابن عن إسعاد أمه واضطراره للهجرة. سبب عجز الابن عن إسعاد أمه واضطراره للهجرة هو: مهنته التي لا ندر إلا القطرة بعد القطرة عجزه عن إعالتها. (01ن)
3. **لخص** مضمون النص في فكرة عامة. هجرة الابن وتخليه عن أمه بسبب الفقر والظروف القاهرة. (01ن)
4. **استخرج** من النص مرادفاً لكلمة أهينت = ذلت وضداً لكلمة "الهناء/الشقاء". (01ن)

الوضعية الثانية: [12 نقاط]

1. **أعرب** ما تحته خط في النص إعراب مفردات. (01ن)

الكلمة	إعرابها
واحد	صفة مجرورة بالكسرة الظاهرة.
المرأة	عطف بيان / مرفوع بالضممة الظاهرة أو بدل مرفوع بالضممة الظاهرة.

2. **بيّن** محلّ الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب. (01ن)
(أن مات زوجها وأبواها): جملة فعلية مصدرية في محل جر مضاف إليه.
(تبكي): جملة فعلية في محل نصب خبر قل.
3. **حدّد** النمط الغالب على النص، وهات مؤشرين له. (01ن)
النمط الغالب: السرد. مؤشرين: الشخصيات / الزمان والمكان / تسلسل الأحداث / استعمال الأفعال الماضية...
4. **حلل** الصورة البيانية الآتية و**سمّها**: «يتصفح وجوه الرزق». (01ن)
تحليل الصورة البيانية وتسميتها: يتصفح وجوه الرزق: استعارة مكنية
شبه الرزق بالإنسان، حذف المشبه به الإنسان وترك قرينة تدل عليه: وجوه.
أو: شبه الوجوه بالكتاب حذف المشبه به الكتاب وترك قرينة تدل عليه يتصفح. تقبل إحدى الإجابتين.

5. **استخرج** من الجملة الآتية مظهرًا من مظاهر الاتِّساق وبين نوعه: «اكتهلت الأم وشبَّ الولد وانتقل همُّ قلبها إلى قلبه». (01ن)

اكتهلت الأم وشبَّ الولد وانتقل همُّ قلبها إلى قلبه.

إحالة قبلية باستعمال الضمير المتصل: ها

اكتهلت الأم وشبَّ الولد وانتقل همُّ قلبها إلى قلبه.

إحالة قبلية باستعمال الضمير المتصل:

استعمال الروابط اللفظية: حروف الجر: إلى

استعمال الروابط اللفظية: حروف العطف: و

6. **ركِّب** جملةً تتضمن توكيدًا باستعمال كلمة «الهجرة». (01ن)

الهجرة الهجرة، ابتعد عنها.

7. **علِّل** الحكم الإعرابي للكلمة المُسطَّرة: إلى مصانع. (01ن)

وردت كلمة مصانع مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنها ممثلة من الصرف لعلّة واحدة وهي صيغة منتهى الجموع.

8. **استخلص** قيمة مستفادة من النصّ. (01ن)

يجب على الإنسان عدم الاستسلام لظروفه الاجتماعية والعمل على تغييرها وإيجاد حلول لها. برّ الأم مع الفقر أفضل من الغني مع الهجر.