

اختبار الفصل الأول في مادة الأدب العربي

قال السموأل:

فكل رداء يرتديه جميل	إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فليس إلى حسن الثناء سبيل	وإن هولم يحمل على النفس ضيمها
فقلتُ لها إن <u>الكِرامَ</u> قليلٌ	ثُعَيْرُنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا
شبابٌ تسامى للعلا وكهولٌ	وما قلَّ مَنْ كانت بقاياهُ مثلنا
عزيز وجار الأكرمين ذليل	وما ضربنا أنا قليل وجارنا
قؤول لما قال الكرام فعول	إذا سيد منّا خلا قام سيد
ولا <u>ذَمّنا</u> في النازلين نزيل	وما أخدمت نار لنا دون طارق
لها غرر معلومة وحجول	وأيامنا مشهورة في عدونا
فليس سواءً عالم وجهول	سلي - إن جهلت - الناس عنا وعنهم

السموأل: شاعر جاهلي عربي , ذو بيان وبلاغة , كان واحدا من أكثر الشعراء شهرة في وقته , ضرب به المثل في الوفاء.

شرح المفردات:

الضيم: الظلم أو الإذلال / الحجول من التحجيل وهو بياض يكون في قوائم الفرس

الأسئلة:

البناء الفكري :

- 1- استهل الشاعر قصيدته بحكمتين اشرحهما.
- 2- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟ علل.
- 3- بعد قراءة نص السموأل وغيره من نصوص الشعر الجاهلي تكون قد استخلصت بعض سمات هذا الشعر اذكرها.
- 4- ماذا يقصد الشاعر بالطارق؟ وما دلالة ذلك بَيِّن.
- 5- ما النمط الغالب على النص؟ اذكر ثلاث مؤشرات له.

البناء اللغوي :

- 1- اشرح المفردات التالية : يدنس , اللؤم , تُعَيِّرُنَا.
- 2- أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما.
- 3- عين نوع الاستعارات وحولها إلى تشبيهات:
 - يزحف القطار وهو يقطع السهول والجبال.
 - تبتسم الأرض في الربيع.
 - زارنا القمر في بيتنا.
 - هزم الأسد خصومه على البساط بالعلامة النهائية.
 - أنشبت الموت أظفارها وأنيابها في سكان القرية.
- 4- اذكر ثلاث روابط ساعدت في اتساق وانسجام النص.

(أعط في عمالك أكثر مما تحصل عليه بالمقابل، المسؤولية جزء من النجاح)