



السند:

الشياطين الإلكترونية

بينما كنت مُستغرقاً في التأمل و التفكير بين أروقة المكتبة، إذ بمن يدفع الباب بعنف، و يصيحُ في وجهي بلا حياء ، قائلاً: "يا استاذ .. حاول أن تتخلص من هذه الأطنان التي تخطأها الزمن". وقبل أن أفهم مرادة من هذه الوقاحة ... راح يتألو علي قائممة طويلة جداً من الأشياء التي صارت التكنولوجيا الحديثمة معراجها، مثل الكتَاب الإلكتروني، والصحيفة الإلكترونية و الورق الإلكتروني و ثورة الطباعة الرقمية و المسنح الإلكتروني و التصوير الرقمي و أقراص الفيديو، و التعليم الإلكتروني، وغير ذلك من المسميات الخوفاء التي يتسبب بها أبناء هذا الجيل .

ورحلت أتساءل مع نفسي بحسرة وقلق: هل يمكن أن يختفي الكتاب المطبوع في السنوات القليلة القادمة و يصبح من مخلفات الماضي ؟ وهل سينتهي دور النشر إلى الأبد ؟ وهل ستتحول المكتبات إلى محلات لبيع أجهزة الفيديو و الملايس ؟ وهل ستتحول مباني المؤسسات الصحافية إلى مطاعم للوجبات الجاهزة ؟ كل هذه الأسئلة فرضت نفسها على تفكيري بقوة .

بصراحة إنني غير مطمئن على المستقبل الذي يفود زمامه الشيطان الإلكتروني الذي حلّ ضيفاً غريباً في مطلع الألفية الأخيرة من الزمان، و الذي ظهرت بشائره مع طوابير الجهالة و الحمقى و المغفلين. فأهل الجيل الإلكتروني من الطلاب العاجزين عن كتابة طلب إداري ؟ ثم أهلاً وسهلاً بالموظف الإلكتروني الفاشل في أداء عمله المسند إليه لكن بعدما توظف و استجمعت قواي و استرجعت شريط الذكريات و حال جيلي المساكين و شيوخ البسطاء و أساتذتي القدامى و ما كانوا عليه من العلم و التقوى و الرُشد و البركة و كرام الأخلاق، و بين هذا الجيل الإلكتروني الساجد استعدت بالله من هزات شياطين الإنس و الجن و التكنولوجيا حينها تذكرت "المنفلوطي" الذي يكمل تعليمه لكن أعجز و الفصحاء بأسلوبه العذب، و بيانه الجميل، و تذكرت "العقاد" الذي ملأ الدنيا و شغل الناس و لم يتحصل إلا على الشهادة الابتدائية و تذكرت "المازني" الذي ألف أكثر من (99 كتاب)، و لم يملك سوى قلمه و حصيرة بالية يجلس عليها وسط المقابر، و تذكرت "الزيات" الذي كتب الروائع قبل أن تُبتلى الدنيا بالشياطين الإلكترونية فقلت: "سلاماً سلاماً على الزمن الجميل الذي تشرف بجيل اللغائف الورقية ."

الجزء الأول :

الوضعية الأولى (04ن):

- 1* أذكر من السند إنجازين من إنجازات التكنولوجيا 01ن
- 2* صف الح آلة النفس ية للكاتب 01ن
- 3* اشرح بالمرادف كلمة : تخطأها ووظفها في جملة من إنشائك 01ن
- 4* صغ بأسلوبك الخاص فكرة عامة للسند 01ن

الوضعية الثانية (08ن):

- 1* أعرّب ما تحته خط في السّنْد 01ن
- 2* أكْمِثْ بِبِ بالحروف العدد الوارد في النّص واضبط المعدود بالشكل التّام 01ن
- 3* استخرج من الفقرة الأخيرة
أ - أسلوب استثناء وحدد عناصره 01ن
ب - تميّزاً وبين نوعه 01ن
- 4* اشرح الصّورة البيانية في العبارة الآتية: " المستقبل الذي يقود زمامه الشّيطان " 01ن
- 5* حدّد نوع الإحالة النّصية في الجملة الآتية 01ن
" أهلاً وسهلاً بالموظّف الالكترونيّ الفاشل في أداء عمله المسند إليه.... " .
- 6* أبين الرّزّ النمط الغالب في النّص ومثّل له بمؤشّر واحد 01ن
- 7* أبين رأيك في موقف الكاتب الذي ورد في آخر النّص 01ن

الوضعية الادماجية (08ن):

السّياق: إيمانك على الانترنت جعلك تتراجع في دراستك، وقد كنت من الأوائل، الأمر الذي جعل أباك يأخذ منك الهاتف النّقال.

السّنْد: قيل: " الانترنت كالسيّارة، لا يمكن التّحكّم فيها بلا براعة ولا إرادة "

التعليمية: أكتب نصّاً تفسيريّاً لا يتعدّى ستة عشر سطراً تُظهر فيه التأثير السّلبّي للاستخدام المفرط للهاتف النّقال على أخلاقك من جهة وعلى مشوارك الدّراسيّ من جهة أخرى، مبرهننا على ذلك بحجج مقنعة و موظّفا ما اكتسبته من معارف.

بالتّوفّر: ق