

Texte :**La poterie**

la confection d'ustensiles en poterie est une pratique artisanale qui a ses titres de noblesses, dans chaque village algérien.

Mes tantes travaillaient l'argile et la laine. La courette était toujours encombrée de poterie. Voici, à l'angle, près du portail, un gros tas de bois qui servira à la cuisson. L'argile se travaille dès le printemps. Baya et khalti vont la chercher dans des paniers, à plusieurs kilomètres du village. Les mottes sèchent au soleil dans la cour, puis elles sont écrasées et réduites en poussière. Avec cette poussière imbibée d'eau, mes tantes font une pâte dont elles emplissent des jarres. La pâte devient consistante au bout de deux jours. Il faut alors la malaxer vigoureusement et lui incorporer les débris d'un vieil ustensile broyé. Les grains de terre cuite ainsi ajoutés forment avec l'argile fraîche une pâte ne fendra pas.

Il est temps de modeler...khalti, le bas de sa gandoura tiré jusque sur les genoux, les bras nus, le foulard relevé en turban, dépose un gros paquet de pâte sur une planche. Elle façonne vivement le fond de la cruche, de la marmite ou de plat.

Mouloud FERAOUN, Le fils de pauvre

I/-Compréhension de l'écrit :

- 1- Quelle pratique artisanale décrit l'auteur ? (0.5pt)
- 2- Cette pratique fait partie de patrimoine : vestimentaire artisanal culinaire (0.5pt)
- 3- Réponds par vrai ou faux : (2pts)

- Les tantes de l'auteur sont des potières. (.....)
- L'argile se travaille dès l'hiver. (.....)
- Elles forment une pâte fendue avec de l'argile fraîche et des graines de terre cuite.(...)
- Les tantes façonnent des ustensiles. (.....)

- 4- Relève du texte deux mots appartenant au champ lexical du mot : Poterie. (1pt)

- 5- Souligne les expansions du mot souligné et donne leurs natures grammaticales dans la phrase suivante : (2pts)

la confection d'ustensiles en poterie qui est une pratique artisanale, envahit tous les villages algériens.

- 6-Ecris les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif : (2pts)

— Les tantes de l'auteur (choisir) l'argile fraîche et (fabriquer) des beaux ustensiles.

7- Complète le paragraphe avec les mots suivants : (4pts)

une pâte – sécher – ~~façonnent~~ – les mottes – cherchent – eau – elles - poussière.

Les tantes.....l'argile, ensuite elles exposent.....au soleil pour les..... .Après
..... les écrasent en.....et ajoutent de l'....., des grains de terre cuite et
forment..... . Enfin, elles.....des ustensiles.

II/-Production écrite :(8pts)

El kachabiya fait partie de notre patrimoine ancestrale. Rédige un texte dans lequel tu décris cet habit traditionnel.