



الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

2022/2023

المستوى: الأولى جذع مشترك علوم وتكنولوجيا

النص: قال حاتم الطائي.

- 1- وإنني لأقري الضيف، قبل سؤاله
 - 2- وإنني لأعطي سائلي، و لربما
 - 3- وإنني لمذموم، إذا قيل حاتم
 - 4- سآبى، وتآبى بي أصول كريمه
 - 5- و أجعل مالي دون عرضي، إنني
 - 6- و أغفر، و إن زلت بمولاي نعله
 - 7- سأنصره، إن كان للحق تابعا
 - 8- وإن ظلموه فمت بالسيف دونه
- وأطعن قدماً، و الأسنة ترعف
أكلف ما لا لأستطيع، فأكلف
نبا نبوة إن الكريم يعنف
وآباء صدق، بالمودة، شرفو
كذلكم مما أفيد و أتلّف
ولا خير في المولى، إذا كان يُقرِف
وإن جار لم يكثر عليّ التعطف
لأنصره، إن الضعيف يؤنّف

شرح المفردات:

أقري: أستضيف/ترعف: تسيل بالدماء/أكلف الأمر: أحمله على مشقة/نبا: نبأ عن الشيء: تباعد/يقرف: ذكره بسوء/المولى: ابن العم/يؤنّف: يكره.

-الأسئلة:-البناء الفكري:

- 1- ما السياق التاريخي للقصيدة ؟
- 2- جاء في النص التواصل "الكرم عند العرب" و "الكرم أنواع: كرم اليد و كرم القلب و كرم العقل" أي أنواع الكرم الذي ينطبق على هذا النص؟ وضح ولماذا ركز عليه الشاعر؟
- 3- ذكر الشاعر في الأبيات 6 و 7 و 8 بعض الصفات التي ميزت الإنسان العربي في عصره. وضحها.

4-ما مظاهر البيئة الجاهلية.

5-ما النمط الغالب في النص؟واذكر مؤشرين له مع التمثيل لكل مؤشر من النص.

البناء اللغوي:

1-أعرب ماتحته خط في النص وما في الجملة الآتية :ما كان الكتاب ليحتل هذه المكانة لولا أهميته.

2-استخرج من النص فعلا مضارعا معربا إعرابا تقديريا.

3-ما الأسلوب الغالب على النص؟لماذا .

4-ما الضمير البارز في النص؟اذكر عائده؟وما دوره في النص.

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

1- السياق التاريخي للقصيدة: العصر الجاهلي.

2- جاء في النص التواصل "الكرم عند العرب" و الكرم أنواع: كرم اليد و كرم القلب و كرم العقل " الكرم الذي ينطبق على هذا النص: كرم اليد وهو الجود و السخاء و الشاعر كريم لا يبخل في العطاء لأن الكرم خُلة طبيعية متأصلة في نفسه يقوم بالتضحية و ذات اليمين في سبيل إكرام عابر السبيل.

3- الصفات التي ميزت الإنسان العربي في عصره من خلال الأبيات 6 و 7 و 8 هي أغفر في البيت السادس (العفو و التسامح) ، أنصره في البيت السابع (نصرة الضعيف و حمايته) والدفاع عن المظلوم في البيت الثامن.

4- مظاهر البيئة الجاهلية: خيل، حروب خيم، قسوة الصحراء، ندرة الأمطار، رمال.

5- النمط الغالب على النص: وصفي مؤثراته:

-توظيف الأفعال المضارعة مثل: أطعن، أغفر، أنصر، تأبى...

- النعوت مثل كريمة

-الأحوال، الصور البيانية

البناء اللغوي:

1/الإعراب:

-أجعل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

تأبى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر

ل: لام الجود

-يحتل: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبا بعد لام الجود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"

2- الفعل المضارع المعرب إعراباً تقديرية: أقري، تأبى.

3- الأسلوب الغالب على النص: خبري، لأن الشاعر بصّد الإخبار و التعريف ببعض الصفات التي تميزه في قوله: أعطي سائلي، أ جعل مالي.

4-الضمير البارز في النص:هو ضمير المتكلم "أنا"

يعود على الشاعر "حاتم الطائي" دوره:تجنب التكرار،ترابط جمل النص،الاستمرارية ، الافتخار و الاعتزاز بنفسه.