

متوسطة النور بنات، غرداية		جمعية النور، آت بنور
الأستاذ: باحماني عمر		الاختبار الأخير في مادة اللغة العربية
30 ماي 2021		السنة الأولى الثانوية جذع مشترك آداب

قال الإمام علي كرم الله وجهه:

قَدَّمَ لِنَفْسِكَ فِي الْحَيَاةِ تَزَوُّدًا فَلَقَدْ تَفَارَقَهَا وَأَنْتَ مَوْدَعٌ
وَاهْتَمَّ لِلسَّفَرِ الْقَرِيبِ فَإِنَّهُ أَنْأَى مِنْ السَّفَرِ الْبَعِيدِ وَأَشْغَعُ
وَأَجَلَ تَزَوُّدَكَ الْمَخَافَةُ وَالتَّقَى وَكَأَنَّ حَتْفَكَ مِنْ مَسَائِكَ أَسْرَعُ
وَأَقْنَعُ بِقُوَّتِكَ، فَالْقَنَاعُ (هُوَ الْغِنَى) وَالْفَقْرُ مَقْرُونٌ بِمَنْ لَا يَقْنَعُ
وَاحْذَرِ مُصَاحَبَةَ اللَّئَامِ فَإِنَّهُمْ مَنَعُوكَ صَفْوًا وَدَادِهِمْ وَتَصَنَّعُوا
لَا تُفْشِ سِرًّا مَا اسْتَطَعْتَ إِلَى امْرِئٍ يَفْشِي إِلَيْكَ سِرَّاتِهُ يَسْتَوْدَعُ
فَكَمَا تَرَاهُ بَسْرَ غَيْرِكَ صَانِعًا فَكَذَا بِسْرِكَ لَا مَحَالَةَ يَصْنَعُ
وَدَعَ الْمَزَاحَ قَرَبَ لَفْظَةٍ مَازِحٍ جَلَبَتْ إِلَيْكَ مَسَاوِيَّ لَا تُدْفَعُ
وَحِفَاطُ جَارِكَ لَا تُضَعُّهُ فَإِنَّهُ لَا يَبْلُغُ الشَّرْفَ الْجَسِيمَ مُضِيعُ
وَإِذَا اتُّمِنْتَ عَلَى السَّرَائِرِ فَاخْفِهَا وَاسْتَرْ عَيُوبَ أَخِيكَ حِينَ تَطْلُعُ
لَا تَجْزَعَنَّ مِنَ الْحَوَادِثِ إِنَّمَا خَرَقُ الرِّجَالِ عَلَى الْحَوَادِثِ يَجْزَعُ
وَأَطْعُ أَبَاكَ بِكُلِّ مَا أَوْصَى بِهِ إِنَّ الْمَطِيْعَ أَبَاهُ لَا يَتَضَعُّعُ

الأسئلة:

أ- البناء الفكري:

- 1- عن أي نوع من الزاد يتحدث الإمام؟ ولم نصح الناس بتحصيله؟
- 2- مم يتكون هذا الزاد المتحدث عنه؟ (عددي باختصار)
- 3- كيف للمزاح أن يكون سببا في جلب مساوئ للفرد؟ اشرحي مستعينة بمثال من الواقع.
- 4- اشرحي الكلمات التالية: يتضعض، أنأى، يجزع.
- 5- ما النمط المهيم على السند؟ مع تحديد مؤشرين له.

ب- البناء الفني واللغوي:

- 1- أعربي ما تحته خط في السند إعرابا دقيقا: أباه، أنأى، تفش، مضيع
- 2- حددي الوظيفة الإعرابية للجملة الموضوعة بين قوسين.
- 3- على من يعود الضمير الغالب توظيفه في السند؟ ولماذا؟

- 4- ما دلالة توظيف الرابط "الواو" في أكثر أبيات القصيدة؟
5- ما الأسلوب الغالب على السند؟ مثلي بنموذجين مختلفين.
6- علي قلة توظيف الصور البيانية في السند.
7- اكتشفي من السند فعلاً غير ثلاثي، ثم صوعي منه اسم الفاعل واسم المفعول (مع التشكيل).
8- استخرجي من السند محسناً بديعياً، اذكرني نوعه، وبينني أثره في جمال النص.

ج- الوضعية الإدماجية:

السياق: يعتبر "شعر الفتوح" تحصيل حاصل لما وصلت إليه الدعوة الإسلامية، خاصة بعد أن بدأ الفتح الإسلامي يجد معاملة نحو مناطق بعيدة عن شبه الجزيرة العربية، فاضطر المسلمون إلى السفر والاعتراب عن أوطانهم..
التعليمة: في فقرة من إنشائك -لا تقل عن 12 أسطر- حددي ماهية هذا النوع الجديد من الشعر، والخصائص التي تميزه عن غيره، وعلاقته بالمقدمة الطللية، موظفة في ذلك استعارة مكنية، ومفعولا مطلقا.