



1 - سَمِعَتْ مَرْيَمُ طَرَفَاتٍ مَضْطَرِيَّةً مُتَسَارِعَةً عَلَى بَابِ مَنْزِلِهَا، فَهَبَّتْ تَسْتَطْلِعُ الْأَمْرَ، وَقَدْ تَدَاخَلَتْ فِي رَأْسِهَا أَسْئَلَةٌ وَمَخَافٌ. فَتَحَتْ الْبَابَ فَإِذَا قُبَالَتْهَا جَارَتُهَا سَلْمَى شَاخِبَةُ الْوَجْهِ، قَدْ تَرَقَّرَقَ فِي عَيْنَيْهَا الدَّمْعُ وَتَصِيحُ: "أَيُّهَا الْجَارَةُ، صَغِيرِي... صَغِيرِي سَيَمُوتُ"، فَأَخَذَتْ مَرْيَمُ الرَضِيعَ مُبَسْمَلَةً، وَأَذْرَكَتْ بِخَبَرِهَا سَبَبَ فَرَجِ الْأُمِّ الشَّابَّةِ. إِنَّ قُمَاطَ الصَّغِيرِ مَبْلَلٌ، وَإِنَّ عَيْنَيْهِ غَائِرَتَانِ، وَجَفَّتْ بَشْرَتُهُ جَفًّا تَكَادُ أَنْ تَنْكَمِشَ، أَمَا وَاللَّهِ إِنَّ حَالَةَ الرَضِيعِ فِي خَطَرٍ، سَوْفَ نَرَا جُعَ الطَّبِيبِ حَالًا.

2 - تَوَجَّهَتْ مُرَافَقَةٌ مَرْيَمَ لِلرَضِيعِ وَأَمَّهُ إِلَى طَبِيبٍ مُخْتَصٍّ، أَمَلَةً أَنْ يُشِيرَ عَلَيْهِمَا بِمَا يَرَاهُ صَالِحًا حَتَّى يَسْتَعِيدَ الْإِبْنُ صِحَّتَهُ وَعَافِيَتَهُ. فَحَصَّ الطَّبِيبُ الرَضِيعَ ثُمَّ مَنَحَهُ مِلْعَقَتَيْنِ مِنَ الدَّوَاءِ، وَأَشَارَ عَلَى أُمِّهِ بِإِرْضَاعِهِ. حِينَئِذٍ شَرَعَ يُحَدِّثُ الْمَرْأَتَيْنِ وَبِالْأَخْصِ وَالِدَةَ الرَضِيعِ مُحَدِّثًا: "أَصِيبَ الْوَلَدُ بِالْإِسْهَالِ، وَهَذَا خَطَرٌ لِأَنَّهُ يُسَبِّبُ فَقْدَانَ الْمَاءِ وَالْأُمْلَاحِ الْمَعْدِنِيَّةِ مِنَ الْجِسْمِ، فَيُمْكِنُ أَنْ يُؤْدِيَ إِلَى الْهَلَاكِ أَيْ إِلَى الْمَوْتِ، لِأَنَّ عِلَامَاتِ فَقْدَانِ الْمَاءِ جَفَافُ الْجِلْدِ، وَغُورُ الْعَيْنَيْنِ، وَالْعَطَشُ الشَّدِيدُ. وَلِذَلِكَ يَتَحَتَّمُ عَلَيْكَ الْقِيَامُ بِالْإِرْضَاءِ الْقَمَوِيِّ، مُنْذُ بَدَايَةِ الْإِسْهَالِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ:

- أَضِيفِي كَيْسًا مِنَ الْأُمْلَاحِ إِلَى لِثَرٍ مِنَ الْمَاءِ الصَّالِحِ وَحَرِّكِيهِ جَيِّدًا لِإِعْدَادِ مَحْلُولِ الْإِرْضَاءِ.
- أَعْطِي الطِّفْلَ مِنْ هَذَا الْمَحْلُولِ بِالْكَأْسِ أَوْ بِالْمِلْعَقَةِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ وَخَاصَّةً بَعْدَ التَّبَرُّزِ.
- إِذَا لَمْ يَسْتَهْلِكْ رَضِيعُكَ الْمَحْلُولَ خِلَالَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَاعَةً، فَاجْعَلِيهِ يَسْتَهْلِكُ مَحْلُولًا جَدِيدًا.

وَفِي الْآخِرِ تَدَخَّلَتْ مَرْيَمُ نَاصِحَةً: "إِذَا لَمْ تَجِدِي أَكْيَاسَ الْأُمْلَاحِ فَبِإِمْكَانِكَ اْعْدَادِ السَّوَائِلَ بِالْمَنْزِلِ، مِثْلَ مَاءِ الْأَرْرِ.

سَأَمْلِي عَلَيْكَ طَرِيقَةَ تَحْضِيرِهِ أَثْنَاءَ عَوْدَتِنَا إِلَى الْمَنْزِلِ".

وزارة الصحة العمومية، تونس 1999 (بتصرف)

ما يجبُ معرفته عن الإسهال

الوضعية الأولى:

1 - ماهي العلامات التي مكّنت مَرْيَمَ من تَشْخِصِ حَالَةِ الرَضِيعِ ؟

2 - ماهي علاماتُ جَفَافِ الْجِلْدِ الَّتِي أَشَارَ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ، وَكَيْفِيَّةُ الْوَقَايَةِ مِنْهُ ؟

3 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْحَلَّ الْبَدِيلِ لِعِلَاجِ الرَضِيعِ، وَاذْكُرِ الْعِبَارَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ .

4 - هَاتِ فِكْرَةَ عَامَةً لِلنَّصِّ .

5 - اشرح مايلي: شَاخِبَةُ الْوَجْهِ، غَائِرَتَانِ. ثُمَّ هَاتِ مِنَ النَّصِّ ضِدًّا لَ: طَالِحًا. رُطُوبَةً

6 - أعط عنوانًا مناسبًا للنص.



9 - مارأيك فيمن يتعامل بالمثل الشعبي التالي : " اسأل مُجَرَّبًا ولا تسأل طَبِيبًا " .

الوضعية الثانية :

1 - أعرب ما تحته خط في النص (طَرَقَاتِ ، إذا ، أَنْ يُشِيرَ ، مَبَلَّلٌ) .

2 - املأ الجدول التالي من النص .

حرف تفسير	حرف تنبيه	حرف استفتاح	حرف استقبال

3- استخرج من الفقرة الثانية فعلا متعديا إلى مفعولين مبينًا المفعولين وأصلهما .

4- استخرج من الفقرة الأولى أسلوبين إنشائيين، طلبي وغير طلبي مبينًا صيغتهما .

5- ماهو نط النص مع ذكر مؤشر له

6- صغ اسم التفضيل من الفعلين التاليين : استخدَمَ - رَجَمَ

7- بيّن نوع الأفعال التالية ووزنها من حيث التجريد والزيادة : يَنْصُرُ - يَنْتَصِرُونَ

الفعل	نوعه	وزنه

8- استخرج من النص محسنًا بديعًا معنويا وبيّن نوعه .

الوضعية الادماجية :

السياق : الكثير من الناس تشغلهم أمور الدنيا عن ما تفيد صحتهم وتقياها من الضعف والعجز والأسقام، إنها الرياضة، واقية الأبدان وصانعة الأجسام .

السند : الرياضة هي الإدارة العاقلة للجسم السليم .

التعليمة : أكتب نصًا لا يقل عن 12 سطرًا ، تحت فيه الناس على ضرورة ممارسة الرياضة مبينًا لهم أهميتها لصحة الإنسان.