

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية لولاية عنابة

متوسطة عميرات بغدادي -الريم-

المستوى: الرابع

المدة: ساعتان

الاختبار التجريبي في مادة اللغة العربية

السند:

أيها الرجل السعيد: كن رحيماً، اشعر قلبك الرحمة، ليكون قلبك الرحمة عينها، ستقول: إني غير سعيد، لأن بين جنبي قلباً يلم به من الهمّ ما يلم بغيره من القلوب، ولكن أطعم الجائع واكس العاري، وعزّ المحزون، وفرّج كربة المكروب، يكن لك من هذا المجموع البائس خير عزاء (يعزيك عن همومك وأحزانك)، أحسن إلى الفقراء والبائسين، وأعدك وعداً صادقاً أنك ستمر في بعض لياليك على بعض الأحياء الخاملة فتسمع من يحدث جاره عنك من حيث لا يعلم بمكانك، إنك أكرم مخلوق، وأشرف إنسان، ثم يعقب الثناء عليك بالدعاء لك إن يجزيك الله خيراً بما فعلت فيدعو صاحبه بدعائه، ويرجو برجائه وهناك تجد من سرور النفس وحبورها بها الذكر الجميل في هذه البيئة الخاملة، ما يجده الصالحون إذ ذكروا في الملأ الأعلى. ليتك (تبكي) كلما وقع نظرك على محزون (فتبتسم سروراً ببكائك)، واغتنباطاً بدموعك، لأن الدموع التي تنحدر على خديك في مثل هذا الموقف إنما هي سطور من نور.. تسجل لك في تلك الصحيفة البيضاء: إنك إنسان، إن السماء تبكي بدموع الغمام.. ويخفق قلبها بلمعان البرق، وتصرخ بهدير الرعد، وإن الأرض تنئن بحفيف الرياح.. وتضج بأمواج البحر، وما بكاء السماء وأنين الأرض إلا رحمة بالإنسان، ونحن أبناء الطبيعة فلنجارها في بكائها وأنينها.

إن اليد التي تصون الدموع، أفضل من اليد التي تريق الدماء، والتي تشرح الصدور. أشرف من التي تبقر البطون، فالمحسن أفضل من القائد وأشرف من المجاهد مكانة، وكم بين من يحيى الميت ومن يميت الحي، إن الرحمة كلمة صغيرة.. ولكن بين لفظها ومعناها من الفرق مثل ما بين الشمس في منظرها والشمس في حقيقتها.

لو تراحم الناس لما كان بينهم جائع ولا مغبون، ولأقفر الجفون من المدامع. ولمحت الرحمة الشقاء، من المجتمع كما يمحو لسان الصباح مداد الظلام، لم يخلق الله الإنسان ليفتر عليه رزقه. ولم يقذف به في هذا المجتمع ليموت فيه جوعاً.. بل أرادت حكمته أن يخلقه ويخلق له فوق بساط الأرض وتحت ظلال السماء ما يكفيه مؤونته، ويسد حاجته.

إن من الناس من إذا كشف لك عن أنيابه رأيت الدّم الأحمر يترقرق فيها، أو عن أظافره رأيت تحتها مخالب حادة لا تسترها إلا الصورة البشرية، أو عن قلبه رأيت حجراً لا يسيل بقطرة من الرحمة ولا تخلص إليه نسمة من العظة، أيها السعداء أحسنوا إلى البائسين والفقراء، وامسحوا دموع الأتقياء، وارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء.

المنفلوطي -الرحمة - النظرات-

الأسئلة :

الجزء الأول :12

الوضعية الأولى 4

1- عدد مظهرين من مظاهر الرحمة في النص

2- عقد الكاتب مقارنة بين نوعين من الأيدي، بين هذه المقارنة؟

3- سعادة المجتمع في سعادة أفرادها، هل تجد ما يدل على ذلك في النص؟ وما دور الرحمة في تحقيق السعادة؟

4- لخص مضمون النص في فكرة عامة.

5- هات من النص مرادف: النصيحة / ووظفها في جملة من إنشائك.

الوضعية الثانية : 8ن

1- أعرب ما تحته خط.

2- حدّد نوع والجمل ما بين قوسين ووظيفتها.

3- استخرج من النص:

توكيدا	ممنوعا من الصّرف	بدلا	تميزا

4- اشرح الصّورة البيانية التالية: وإن الأرض تنن بحفيف الريح.

5- استخرج من الفقرة الثالثة محسنّا بديعياّ وبين أثره.

6- استخرج من النصّ أسلوبا إنشائيّا وبين نوعه وصيغته.

7- حدّد نمط الفقرة الرابعة ومثّل له بمؤشّرين.

8- قدر قيمة للنصّ وبين نوعها

الوضعية الإدماجية: 8ن

السياق: بعض الدول ليس لها ثروات طبيعة، لكنّها عوّضت ذلك بالحرف والصناعات التقليدية التي ساعدت على مكافحة الفقر والحرمان وخلق الثروة وامتصاص البطالة.

السند: لا خير في أمة لا تأكل ممّا تنتج، ولا تلبس ممّا تنسج.

التعليمة: أنتج نصا لا يقل عن 16 سطرا تشرح فيه أهميّة الصناعات التقليدية وأثرها على الفرد والمجتمع مستثمرا مكتسباتك القبلية.

بالتوفيق