



2021/2020

المستوى : الثالثة متوسط

المدة : 2 سا

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند :

على ظهر سفينة صغيرة، يحسبها راكبوها قاربهم للنجاة و جسرهم من الجحيم إلى النعيم، و بينما هي تجري بهم في موج كالجبال، جلس أحد راكبي تلك السفينة في ركن قصي و كتب وصيته الأخيرة، ظنا منه أنهم لن ينجوا و لن يصلوا لبر شطوط أوروبا، كما كانوا يتمنون، و متى يخب أمهم تبق تلك الرسالة تحكي قصتهم.

لكن عندما تحقق الظن، و خابت الآمال و بلغت القلوب الحناجر، لم يغنهم صياحهم من الموت شيئا، وعندما غلبتهم أمواج البحر و غرقت أرواحهم في ملكوت بارئها بينما طفت أجسادهم الهزيلة من طول السباحة و مغالبة الموج، و جد طاقم انتشال الغرقى رسالة ذلك الشخص الذي لا نعرف اسمه، و قد أذاب ملح البحر ملامحه بينما ظلت كلماته منقوشة على ورقة مهترئة تحكي قصته و قصة آلاف المهاجرين العرب الذين فروا من جحيم الحرب في سوريا و العراق و ليبيا، أو جحيم الفاقة و الفقر في أغلب البلاد العربية و الإفريقية فكتب يقول " آه يا أمي كم أنا آسف ! لأن السفينة غرقت بنا و لم أستطع الوصول إلى هناك، كما لن أتمكن من إرسال المبالغ التي استدنتها لكي أدفع أجر الرحلة، و لولا الغرق لحققت كل أحلامك، شكرا لك أيها البحر الذي استقبلتنا بدون فيزا و لا جواز سفر، شكرا للأسماك التي ستتقاسم لحمي و لن تسألني عن ديني و لا انتمائي السياسي، و أنت يا محرر القنوات الإخبارية، شكرا لأنك سوف تتناقل خبر موتنا لمدة خمس دقائق كل ساعة لمدة يومين شكرا لكم لأنكم ستحزنون علينا عندما تسمعون الخبر، أنا آسف لأنني غرقت.

إبراهيم هلال، مدونة الجزيرة- بتصرف.

الجزء الأول : (12 ن)

الوضعية الأولى : 6 ن

- 1- اقترح فكرة عامة للسند .
- 2- استخرج من السند ما يدل على تحقق ظن المهاجر في عدم النجاة .
- 3- ما هي الأسباب التي جعلت هؤلاء الشباب يلقون بحتفهم في أعماق البحر ؟
- 4- استخرج من النص مرادف كلمة بالية و وظفها في جملة من إنشائك .

* الوضعية الثانية : 06 ن

1- املأ الجدول الآتي بما يناسب :

إنشاء طلبى	محسن معنوي	تشبيه مجمل

2 - استخرج من الفقرة الثانية كناية وبين سر بلاغتها .

3- استخرج من النص - جملة واقعة جوابا لشرط جازم .

- نداء و حدد عناصره .

4- أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا .

الوضعية الإدماجية :

السياق : كنت تتصفح شبكة التواصل الاجتماعي فيسبوك و فجأة تلقيت رسالة من أحد أصدقائك يبلغك بأنه قد يحاول العبور لل الضفة الأخرى عبر قوارب الموت و يحاول إقناعك بأن تلحق به، و بعد يومين بلغك خبر وفاته في عرض البحر.

السند : طريق الغربة و عرة المسلك مليئة بالمنغصات و مهما بقي الإنسان في بلاد الغربة فاسمه غريب و لن يجد قلبا حنونا بين الحجارة الصماء

التعليمة : اكتب نصا حجاجيا تبين فيه موقفك اتجاه الهجرة السرية و تقنع كل من يفكر في العبور إلى الضفة الأخرى بالعدول عن موقفه مستعملا الروابط النصية.

الأجوبة النموذجية

العلامة		الأجوبة النموذجية	الوضعيات					
المجموع	مجزأة							
	1.5	1- الفكرة العامة للنص : رسالة المهاجر الحزينة قبل أن يلقي حتفه في قارب الموت.	الجزء الأول الوضعية الأولى					
	01	2- ما يدل على تحقق ظن المهاجر بعدم النجاة ما يلي : - عندما تحقق الظن، خابت الآمال و بلغت القلوب الحناجر.						
	01	3- الأسباب التي جعلت هؤلاء الشباب يلقون بحتفهم في عرض البحر هي :						
	01	- الهروب من جحيم الحروب الأهلية في سوريا و العراق و ليبيا،						
	0.5	أو جحيم الفاقة و الفقر و البطالة التي يعاني منها أغلب شباب البلاد العربية و الإفريقية.						
	0.5	- الشرح : مرادف كلمة بالية : مهترئة. الجملة ظل ذلك البائس مرتديا اثوابا مهترئة.						
	1.5	1- ملأ الجدول	الوضعية الثانية					
	0.75	<table><tr><td>تشبيه مجمل</td><td>محسن بديعي</td><td>إنشاء طلبي</td></tr><tr><td>تجري بهم في موج كالجبال</td><td>الحجيم =/= النعيم طباق الإيجاب</td><td>النداء: يا أمي</td></tr></table> 2- الكناية في الفقرة الثانية : غرقت أرواحهم في ملكوت بارئها كناية عن الموت و هي كناية عن موصوف		تشبيه مجمل	محسن بديعي	إنشاء طلبي	تجري بهم في موج كالجبال	الحجيم =/= النعيم طباق الإيجاب
تشبيه مجمل	محسن بديعي	إنشاء طلبي						
تجري بهم في موج كالجبال	الحجيم =/= النعيم طباق الإيجاب	النداء: يا أمي						

		سر بلاغتها : زادت المعنى وضوحا و تأكيدا و أضفت عليه حسنا و بهاء.	
	0.5	3- الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم:	
		- متى يخب أملهم <u>تبقى تلك الرسالة تحكي قصتهم.</u>	
	0.5	-النداء : مثل - يا أمي	
		يا : أداة النداء ، أمي المنادى.	
		الإعراب :	
		يخب : فعل مضارع مجزوم بأداة الشرط (متى)	
	01	و علامة جزمه السكون الظاهرة و فاعله ضمير مستتر تقديره " هو "	
	01	محذر : منادى منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة و هو مضاف.	

الإجابة النموذجية للوضعية الإدماجية

العلامة	المؤشرات	المعايير
0.5 01 01 01	- كتابة فقرة (احترام حجم المنتج) - الكتابة في الموضوع - توظيف المكتسبات - النمط الحجائي	الملائمة
01 01	- احترام التصميم (مقدمة - عرض - خاتمة) - تسلسل الأفكار.	الانسجام
0.5 0.5 0.5	- احترام التركيب الصحيح للجملة. - احترام الرسم الإملائي - حسن استعمال علامات القف	سلامة اللغة
0.5 0.5 08 ن	حسن العرض و جمال الخط تنظيم الورقة	الإبداع و الإتقان