



النص:

هوس الأنمي

المتصفح لمواقع التواصل الاجتماعي في الجزائر، يدرك الهوس الكبير الذي يجتاح الصغار **والمراهقين**، خاصة بأفلام الكرتون اليابانية، فالأسماء المستعارة خاصة عند الذكور مليئة بالاقتباسات من شخصيات الأنمي اليابانية.

الغريب في الموضوع، أن الخطر لا يأتي من الإنترنت فقط، بل من بعض البرامج التي تُعرض في الجزائر، وتبث رسوما متحركة لا تركز على قيمنا، بل تغوص في المعتقدات الدينية المنحرفة والبوذية، كما تصور للطفل العنف والانحراف على أنه خلق حميد، فضلا عن تشويش فكره وتوجيه تركيزه عن الدراسة.

هل تعلم أنه أصبح لدينا في الجزائر أطفال ومراهقون ينطبق عليهم تسمية "أوتاكو"، وهي تسمية يابانية تعني "ملازم للمنزل"، وهم المهووسون بالرسوم المتحركة من نوع الأنمي، الذين ينزلون مع الوقت ويبحثون عن عالم بديل بعيدا عن الأسرة والمجتمع... وهو ما قد يسبب لهم العزلة والاكتئاب.

أما الرسوم الأكثر **متابعة** في الجزائر إلى حد الآن، فهي مسلسل "ناروتو"، بث منه 15 موسما مع سبعة حلقة، ويحتوي هذا الأنمي على معتقدات خرافية وإلحاد واستحواذ الأرواح الشريرة على النفس البشرية. وبحسب طالب العلوم الشرعية، محمد دراكني، فقد أكد لي أنه كان من المتابعين لهذا المسلسل الكرتوني، غير أنه أدرك فيما بعد خطورة هذا المسلسل، الذي لا يزال الجزائريون يحبونه ويتابعونه، حيث قال: ("إنه يحوي كمًا هائلا من العقائد الفاسدة ويدعو إلى البوذية والشنتوية، ويجسد آلهة اليابانيين، مثل غارا وجيرايا وساروتوبيو").

فاروق كدّاش، موقع الشروق أونلاين.

المعجم والدلالة: الشنتوية: ديانة ظهرت وتطوّرت في اليابان.



الأسئلة:

الجزء الأوّل: (08 نقاط)

الوضعيّة الأولى: (04 نقاط)

- (1) لخصّ مضمون النّصّ في فكرة عامّة مناسبة.
- (2) ذكر الكاتب أخطارا محدقة بالصّغار والمراهقين، مصدرها بعض البرامج، اذكر خطرين منها.
- (3) هات من النّصّ ضدّ كلمة "يبغضونه".
- (4) اشرح كلمة " قِيمِنَا " ثمّ وظّفها في جملة مفيدة.

الوضعيّة الثّانية: (04 نقاط)

- (1) أعرب ما تحته خطّ في النّصّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جُمْل.
- (2) ميّز التّمط الغالب على النّصّ، ومثّل له بمؤشّرين من الفقرة الأخيرة.
- (3) استخرج من الفقرة الأخيرة إحالة قبلية، ثمّ بيّن دورها في انساق النّصّ وانسجامه.

الجزء الثّاني: (12 نقطة)

الوضعيّة الإدماجية الإنتاجيّة:

السّياق: وأنّ تقرأ نصّ (هوس الأنمي) تذكّرت أخاك الصغير وهوسه بلعبي "البوغي" و"فري فاير" فأردت تنبيهه إلى الانعكاسات السّلبية لهذه الألعاب وخصوصا على تحصيله الدّراسيّ.

السّند: أثبتت الدّراسات أن استخدام الأطفال للأجهزة الرقمية على مدار اليوم يؤدي إلى تراجع معايير السّلامة الصّحيّة، ممّا أثر على إنجاز الفروض المدرسية واستكمال المهامّ .

التّعليمية: أنتج نصّا لا يقلّ عن ستّة عشر سطرا تبين فيه لأخيك بالأدلة والبراهين خطر هذه الألعاب على نفسيّته وتحصيله الدّراسيّ، وتنصحه بالاشتغال بالمفيد، موظّفا مكتسباتك المناسبة للموضوع.



بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ: محمد أبو شاعر لعبودي



وزارة التربية الوطنية

دورة: 2021

اختبار الفصل الأول لتلاميذ الرابعة المتوسطة

المدة: ساعة ونصف

المادة: اللغة العربية
