

ثانوية:

في :-11-2021

المدة : 1 ساعة

المستوى : 1 ثانوي

الشعبة : جذع مشترك علوم وتكنولوجيا

الفرض الأول في مادة اللغة العربية

♦ قال الشاعر عنتر بن شداد:

- 1- إذا كان أمرُ الله أمراً يُقدَّرُ *** فكيف نفرُ المرءُ منه ويحدَّرُ
- 2- ومن ذا يزُدُ الموتُ أو يدفعُ القضا *** وضربته محتومةٌ ليس تعذرُ
- 3- وليس سباعُ البرِّ مثلَ ضباعِهِ *** ولا كُلُّ من خاض العجاجةَ غنَّزُ
- 4- سلوا صرفَ هذا الدهرِ كم شئ غارة *** ففرجتها والموتُ فيها مُشَمَّرُ
- 5- بصارمٍ عزمٍ لو ضربتُ بخده *** دجى الليلِ ولى وهو بالنجمِ يعثرُ
- 6- دعوني أجدُ السعيَ في طلبِ العلا *** فأدركَ سُؤلي أو أموتَ فأعدزُ
- 7- قفي وانظري يا عبلِ فِعلي وعائني *** طعاني إذا تار العجاجُ المُكدَّرُ
- 8- نري بطلاً يلقي الفوارسَ ضاحكا *** ويرجعُ عنهم وهو أشعثُ أغبرُ
- 9- ولا يئنثي حتى يُخلِّي جما *** مُرُّ بها ريحُ الجنوبِ فتصفرُ
- 10- وأجسادُ قومٍ يسكنُ الطيرُ حوله *** إلى أن يرى وحشُ الفلاةِ فينفِرُ

♦ أثري رصيدي اللغوي: العجاجة: المعركة أو الغارة/ صرف الدهر: حوادثه/ صارم: سيف/ عبل: عيلة بنت مالك، ابنة عم عنتر، كان يحبها ولاقى الكثير من المصاعب حتى يتزوجها/ العجاج: الغبار، (ويقصد هنا غبار المعركة)/ ينفِر: يهرب.

♦ البناء الفكري:

1- في البيتين الأول والثاني حقيقة أقرها الشاعر. ما هي؟

.....

2- عم يتحدث الشاعر في القصيدة؟ دُل على ذلك.

.....

3- يعكس النص قيمة من قيم العرب في العصر الجاهلي، أذكرها.

.....

4- ضمن أي نوع من الشعر يمكن أن نصنف قصيدة عنثرة؟ عرفه بإيجاز.

5- ما النمط الغالب على النص؟ علل، مع التمثيل بمؤشرين من القصيدة.

♦ البناء اللغوي:

1- اعتمد الشاعر على نوعين من الأساليب في القصيدة. مثل لكل منهما، مبينا غرضهما البلاغي.

2- أعرب ما تحته سطر إعرابا مفصلا.

3- في البيت الرابع صورة بيانية، حددها مع الشرح.

4- استخرج من القصيدة محسنا بديعيا، مبينا نوعه.