

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال الشاعر عنتر بن شداد العبيسي:

1. سلمي يا ابنة العبيسي رُمحي وصارمي وما فعلا في يوم حرب الأعاجم
2. سَقَيْتُهُمَا وَالْخَيْلُ تَعْتَرُ بِالْقَتَا دماء العدا ممزوجة بالغلاقم
3. وَفَرَّقْتُ جَيْشًا كَانَ فِي جَنْبَاتِهِ دَمَادِمُ رَعْدٍ تَحْتَ بَرْقِ الصَّوَارِمِ
4. عَلَى مَهْرَةٍ مَنَسُوبَةٍ عَرَبِيَّةٍ تَطِيرُ إِذَا اشْتَدَّ الْوَعْيُ بِالْقَوَانِمِ
5. وَتَصْهَلُ خَوْفًا وَالرَّمَاخُ قَوَاصِدُ إِلَيْهَا وَتَنْسَلُّ أَنْسِلَالُ الْأَرَاقِمِ
6. قَحَمْتُ بِهَا بَحْرَ الْمَنَايَا فَحَمَحَمْتُ وَقَدْ غَرَّقْتُ فِي مَوْجِهِ الْمُتَلَاظِمِ
7. وَكَمْ فَارِسٍ يَا عَيْلَ غَادَرْتُ ثَاوِيَا يَعْضُ عَلَى كَفِّهِ عَضَّةً نَادِمِ
8. ثَقَلَبْنِي وَحَشَّ الْفَلَا وَتَنَوَّشُهُ مِنْ الْجَوِّ أَسْرَابَ النُّسُورِ الْقَشَاعِمِ
9. أَحَبُّ بَنِي عَبَسٍ وَلَوْ هَذَرُوا دَمِي لِأَجْلِكَ يَا بَنْتَ السَّرَاةِ الْأَكْرَامِ
10. وَأَحْمَلُ ثَقْلَ الضِّيمِ وَالضِّيمِ جَانِرِ وَأُظْهِرُ أَنْتِي ظَالِمَ وَابْنِ ظَالِمِ

الرصيد اللغوي:

القتا: الرماح/ العلاقم: مفردة
العلقم وهو الحنظل/ دمادم:
أصوات مدوية/ الأراقم: مفرداتها
الأرقم وهو ذكر الحيات
واخبثها/ الصوارم: السيوف
الحادة/ مهرة: الفرس/ قحمت:
قحم أي رمى نفسه دون روية/
حمحمت: حمحم، بمعنى صات/
عيل: عيلة/ الفلا: الصحراء/
القشاعم: النسور المسنة/
الضيم: الظلم

أسئلة البناء الفكري:

1. توجه الشاعر في مستهل نصه بخطاب لمن وجهه؟ وما مضمونه؟ وما مكانته عند الشاعر؟
2. يقال: "مفخرة العربي وحنينته شجاعته" هل تجد ذلك عند عنتر؟ وضح ذلك مع التمثيل من النص؟ وما هي الظروف المساعدة على ظهور الشجاعة قديما.
3. كيف تبدو لك شخصية الشاعر، ولامح بيئته من خلال النص؟
4. إلى أي غرض شعري ينتمي النص؟ عرفه.
5. ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل

أسئلة البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما.
2. ما نوع الأسلوب في البيت الثالث؟ وما غرضه البلاغي؟
3. في العبارتين الآتيتين صورتان ببيانيتان، حدد نوعهما، ثم اشرحهما وبين سر بلاغتهما:
" بحر المنايا" في البيت 06
"يعض على كفيه" في البيت 07
4. استخرج من النص ثلاثة مظاهر اتساق مختلفة