

ذَهَبْتُ نَدَى إِلَى الْمَرْعَةِ مَعَ أَبِيهَا وَ أَخِيهَا عُمَرُ ، لِنَتَزَوَّرَ جَدَّتَهَا وَ نَسْتَمْتِعَ بِرُؤْيَا الْمَنَاطِرِ
الْجَمِيلَةِ وَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ ، فَهِيَ تُحِبُّ مَلَاعِبَةَ الْكَلْبِ بُوبِي وَ شُرْبَ حَلِيبِ الْأَبْقَارِ الطَّازِجِ
، أَمَّا عُمَرُ فَيُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الْخِرَافِ وَ الْجَرِيِّ وَرَاءَ الدَّجَاجَاتِ وَ الدِّيَكَةِ .

الأسئلة

البناء الفكري

1- ألون الإجابة الصحيحة فيما يلي :

نَدَى فِي الْمَدِينَةِ

نَدَى فِي الْمَدْرَسَةِ

نَدَى فِي الْمَرْعَةِ

الْعُتُونُ الْمُنَاسِبُ لِهَذَا النَّصِّ هُوَ

أَبِيهَا وَ أَخِيهَا

مُعَلِّمَتُهَا وَ أَخِيهَا

أُمُّهَا وَ أَخِيهَا

ذَهَبْتُ نَدَى إِلَى الْمَرْعَةِ مَعَ

جَدَّهَا

جَدَّتُهَا

خَالَهَا

ذَهَبْتُ نَدَى إِلَى الْمَرْعَةِ لِنَتَزَوَّرَ

الْخِرَافِ

الدَّجَاجَاتِ وَ الدِّيَكَةِ

الْكَلْبِ بُوبِي

يُحِبُّ عُمَرُ اللَّعِبَ مَعَ

الدَّجَاجَاتِ وَ الدِّيَكَةِ

الْكَلْبِ بُوبِي

الْخِرَافِ

تُحِبُّ نَدَى مَلَاعِبَةَ

أَذْكُرُ الْحَيَوَانَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ ؟

الْحَيَوَانَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ هِيَ :

البناء اللغوي

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

حَرْفُ ز	حَرْفُ ط	حَرْفُ ع	مَدَّ بِالْوَاوِ	اسْمٌ	فِعْلٌ
.....					

2- اسْتَبْدِلْ نَدَى بِـ : عُمَرُ وَ غَيْرِ مَا يُحِبُّ تَغْيِيرَهُ فِيمَا يَلِي

ذَهَبْتُ نَدَى إِلَى الْمَرْعَةِ مَعَ أَبِيهَا وَ أَخِيهَا عُمَرُ ، لِنَتَزَوَّرَ جَدَّتَهَا

الوضعية الإدماجية

أكمل الفقرة التالية بوضع (المزارع - الأطفال - تحلب - البستاني) في الفراغ المناسب



فِي الْمَرْعَةِ الْأُمُّ الْبَقْرَةِ ، وَ يَقْطِفُ

الْتِمَارَ ، وَ يَسْقِي الْخَضَرَ ، وَ يَجْرِي

وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ .