

Mon maître d'école

Après de longues années d'absence, je suis revenu un jour dans mon village. J'ai voulu revoir mon ancien maître d'école. Je l'ai attendu dehors, à la sortie des classes.

Lorsque la cloche a sonné, un vieil homme est sorti avec ses élèves. C'était lui « comme il a vieilli ! ».

Ses cheveux étaient blancs et son dos légèrement courbé par les longues années de travail. Grâce à lui, j'ai appris tant de choses. J'étais très heureux de le revoir.

D'après Mouloud Feraoun, " Le fils du pauvre "

QUESTIONS

I - Compréhension de l'écrit: (06 pts)

1 - Recopie la bonne réponse :

- Il est revenu pour revoir :
a) ses camarades
b) son école
c) son ancien maître

2 - Relève du texte un mot ou une expression qui montre que le maître était vieux.

3 - Donne l'antonyme du mot souligné.

Un vieil homme est sorti.

Un homme est sorti.

4 - Ecris correctement :

-Mouloud est heureux de revoir son maître.

-Amina est de revoir sa

5 - J'étais heureux de le revoir .

Que remplace « le » dans la phrase.

le : remplace le mot :

6 - Complète :

Je suis revenu un jour.

Nous un jour.

II- Production écrite: (04 pts)

Tu veux être comme ton maître ou ta maîtresse.

- Ecris ce que tu aimes chez-lui ou chez-elle (4 à 6 phrases).

- Utilise le présent de l'indicatif.

- Aide-toi du tableau suivant :

jeune	vieux	aimer	comme
vieil	vieille	voir	donc
gentil	gentille	avoir être	ainsi que
adorable	sévère	juste	devenir

دورة: ماي 2011
المدة: ساعة و 30 د

الإجابة النموذجية لموضوع مقترح لامتحان: شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي
اختبار مادة: اللغة الفرنسية

العلامة		عناصر الإجابة				
المجموع	مجزأة					
BAREME DE CORRECTION Mon maître d'école						
I – <u>COMPREHENSION DE L'ECRIT</u> : (06 pts)						
01 pt		1 – son ancien maître				
01 pt		2 – mon ancien maître (<u>accepter l'une des réponses données</u>) - un vieil homme - comme il a vieilli - ses cheveux étaient blancs - son dos légèrement courbé - les longues années de travail - après de longues années d'absence				
01 pt		3 – un jeune homme				
01 pt	0,5+0,5	4 – heureuse maîtresse				
01 pt		5 – ancien maître <u>OU</u> maître				
01 pt	0,5+0,5	6 – Nous <u>sommes</u> revenus <u>OU</u> – Nous <u>sommes</u> revenues				
II- <u>PRODUCTION ECRITE</u> :(04 pts)						
01 pt	0,5	<table><tr><th>CRITERES</th><th>INDICATEURS</th></tr><tr><td>C1: pertinence de la production</td><td><u>I1</u>: Respect de la contrainte (qualités du maître ou de la maîtresse) <u>I3</u>: Présentation de la copie</td></tr></table>	CRITERES	INDICATEURS	C1: pertinence de la production	<u>I1</u> : Respect de la contrainte (qualités du maître ou de la maîtresse) <u>I3</u> : Présentation de la copie
	CRITERES	INDICATEURS				
C1: pertinence de la production	<u>I1</u> : Respect de la contrainte (qualités du maître ou de la maîtresse) <u>I3</u> : Présentation de la copie					
01,5 pt	0,5	<table><tr><td>C2: Cohérence sémantique</td><td><u>I1</u>: Enchaînement d'idées et volume de la production 01 phrase 02 phrases 03 phrases et plus 00 phrase</td></tr></table>	C2: Cohérence sémantique	<u>I1</u> : Enchaînement d'idées et volume de la production 01 phrase 02 phrases 03 phrases et plus 00 phrase		
	C2: Cohérence sémantique	<u>I1</u> : Enchaînement d'idées et volume de la production 01 phrase 02 phrases 03 phrases et plus 00 phrase				
0,5 pt 01 pt 01,5 pt 00 pt	<table><tr><td>C3: Cohérence syntaxique</td><td><u>I1</u>: Emploi des pronoms personnels <u>I2</u>: Emploi du présent de l'indicatif <u>I3</u>: Respect de l'orthographe</td></tr></table>	C3: Cohérence syntaxique	<u>I1</u> : Emploi des pronoms personnels <u>I2</u> : Emploi du présent de l'indicatif <u>I3</u> : Respect de l'orthographe			
C3: Cohérence syntaxique	<u>I1</u> : Emploi des pronoms personnels <u>I2</u> : Emploi du présent de l'indicatif <u>I3</u> : Respect de l'orthographe					
01,5 pt	0,5					
	0,5					
	0,5					