



النّص:

أي طلبة العلم، إنه لمن الضروري عليّ أن أقوم بأداء ما لكم عليّ من واجب؛ **ولجب النصّح والتوجيه** وأمانة الإرشاد والتشجيع، وأن أخلص عنقي ممّا علق به من مسؤوليات تجاهكم ومّا وجهت لكم هذه الكلمة إلا حبّا فكتبت لكم هذه الوصايا رجاء أن تجعلوها مشعلاً يُنير سبيلكم ومركباً (يُعينكم على مشاق الطريق). فلتقرووها بإمعان لتعيها أفئدتكم، وتحفظها ألبابكم، عسى أن يكون لها صدّى في واقع حياتكم .

يجب أن تشعروا دوماً أن ما تريدون من سعيكم وراء العلم هو خدمة دينكم وأمّتكم، فلا يُثنيكم عن هذا **المقصد** أي عقبة، ولا يُعيّقكم عن هذه الغاية المنشودة أدنى عائق مادّي رخيص أو دنيوي سافل. لتكونوا دائمي النظر إلى الأمام، فالمستقبل طريده لا يقتصرها إلا بعيد النظر فالجدّ والمثابرة فهما دافعان نحو العلا، وإياكم أن تلتفتوا إلى الوراء **متخاذلين**، إلا إن كنتم (ترجون من ذلك استخلاص العظام) أو تصحيح الزلات ... تداركوا أنفسكم واغتنموا ما بقي بالجدّ لتحصلوا على مؤهلاتكم العلميّة و(أنتم متفوقون). أمامكم مرحلة جديدة، فاجعلوا منها نقطة البدء لتتجهوا صوب القراءة وطلب العلم، فستمرّ أيامها **مر السحاب**.

أي تلاميذي الأعزّاء، علني (قسوّت عليكم)، أو استشطت غضباً منكم، فتدافعت الأحقاد إلى قلوبكم، بيدَ (أنكم ستصفحون) إن أعلمتكم أن مرّد ذلك هو حرصي على حاضركم الذي يهمني وأنشغالي بمستقبلكم الذي يُورّقني، فإن أثقلت عليكم بالنصّح والإرشاد (فهو لخشيتي عليكم) واعلموا (أن نجاحكم وتألقكم هو ثمرة نجاحي) وتألّقي فلا تحرموني تذوق هذه الثمرة. اجتهدوا وثابروا، واشربوا من بحر المعرفة بشراهة ونهم، فالمعرفة نور.

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى

1- هات فكرة عامة للنص.

2- ما الذي دفع المعلم إلى توجيه هذه الرسالة إلى تلاميذه؟ وما غرضه منها؟

3- هات مرادف الكلمتين الآتيتين: **يثنيكم، المنشودة**.

4- استخرج من النص ضد: **عظيم، خففت**.

الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ:

- 1- حدد نوع النص.
 - 2- ما نمط النص ؟ مثل له بثلاثة مؤشرات.
 - 3- استخرج من النص:
 - أ- ثلاثة أساليب إنشائية طلبية وبين نوعها.
 - ب- طباقا وبين نوعه وأثره في المعنى.
 - ج- سجعا وبين أثره في اللفظ.
 - 4- هات كلمتين من النص تنتميان إلى الحقل المعجمي للإرشاد.
 - 5- حدد نوع الصور البيانية الآتية وشرحها:
 - أ- بَحْرُ المَعْرِفَةِ.
 - ب- اقْتَنِصُوا المَسْتَقْبَلَ.
 - ج- لتكونوا دائمي النَّظَرِ إلى الأمام.
 - 6- استخرج من الفقرة الأخيرة من النص: إحالة قبلية وإحالة بعدية وبين دورهما في النص.
 - 7- أعرب ما تحته خط في النص.
 - 8- بين المحل الإعرابي للجمل الواقعة بين قوسين.
 - 9- استخرج من قول الكاتب في الجملة الآتية ممنوعا من الصرف وبين سبب صرفه: (يُعِينُكُمْ عَلَى مَشَاقِّ الطَّرِيقِ).
 - 10- حدّد نوع الاستثناء وحكم المستثنى في العبارتين الآتيتين:
 - أ- وَمَا وَجَّهْتُ لَكُمْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ إِلَّا حُبًّا
 - ب- فَاَلْمَسْتَقْبَلُ طَرِيدَةٌ لَا يَقْتَنِصُهَا إِلَّا بَعِيدُ النَّظَرِ.
- الجزء الثاني: (8 نقاط)
- الوضعية الإدماجية الإنتاجية.
- السياق: العلم يبني المجتمعات القوية المتماسكة المكتفية ذاتياً، والمعتمدة على نفسها في تعليم أبنائها للحصول على جيل متعلمٍ واعٍ مثقفٍ يستطيع التّقدّم بالمجتمع اقتصادياً وصناعياً وحضارياً.
- السند: قال الشاعر:
- الْعِلْمُ يَبْنِي بَيْوتًا لَا عِمَادَ لَهَا وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالشَّرَفِ
- التّعليمة: اكتب نصّا من ستّة عشر سطرا تدعو فيه إلى الحرص على طلب العلم، وتوضّح فيه دور المتعلّم في بناء الوطن وتقدّمه.