

جميع الحقوق محفوظة لصفحة الفيسبوك: معلّم لغة الضّاد

سلسلة المواضيع اللّغويّة



لفهر دروس اللّغة العربيّة

إعداد ونصمير: الأستاذ ذواي بوراس

2023/2022

الفئة المستهدفة:

الأولى المتوسطة

الثانية المتوسطة

الثالثة المتوسطة

الرابعة المتوسطة

الموضوع:

نقوس تشخيصي

استجواب

فرض

اختبار

الثلاثي:

الأول

الثاني

الثالث



معلّم لغة الضّاد



فرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية



النتيجة: 20/.....



الاسم:
اللقب:
الفوج: 1م

عزيزي التلميذ اقرأ النصَّ جيّدًا، وحبّدًا لو تقرأه أكثر من مرّة؛ لأنّ فهم النصّ مفتاح الإجابة الصحيحة.

المقطع المستهدف: الحياة العائلية

السند النثري:

دفع العائلة

1- لَيْلَةُ الْجُمُعَةِ بعدَ العشاءِ اجتمعت عائلتنا في غرفة الاستقبال للسهرة. **جلس** أبي وجدي في جانب من الغرفة **يتحدّثان** ويترشّفان القهوة أمام النافذة. وقد تراكمت ندْف الثلج كالقطن على زجاجها، ثمّ جلست بقربيهما أوي تنسج صدارًا من الصوف لأخي الصغير.

2- أمّا أنا ومُصطفى وفاطمة وخديجة وعائشة فقد كنّا بوسطِ الغرفة. نلعبُ بقطارٍ قديمٍ، قد فسّد محرّكه؛ نحنُ نريدُ منه أن يتحرّك، وهو لا يريدُ إلّا الوقوف، فلمّا أعيانا أمرُهُ تركناه، وتوجّهنا نحو جدّتنا الجالسة قرب الموقد، فجنّونا أمامها، ورغبنا منها أن تحكي لنا حكاية من حكاياتها الطريفة. فأخذت تقصّ علينا قصّة (ابن السلطان والغول) وكانت القصّة عجيبةً مخيفَةً، ولما وصلَ الحديثُ إلى التّقاء ابنِ السلطان بالغول، لصقت أختي الصغيرة برجلي جدّتي، وتعلّقت برُكبتيّها من شدّة الخوف، ولكنّ لما سمعتُ أن ابنَ السلطان غلب الغول **الشرير** وقتلَهُ، ذهبَ ذلكَ الفزعُ واطمأنّت.

3- أتمت جدّتي حكايتها ثمّ قالت: "الآن إلى فراشكم يا أولادي".

المصدر: [عن طريق الإنشاء] تصميم الموضوع: الأستاذ ذوادي بوراس

- تنسج صدارًا من الصوف: ثوبٌ بلا كمّين يُغطّى به الصّدرو وهو خاصٌّ بالرجال يلبسُ معَ البذلة.
- جنّونا: جنّا الشخص؛ جلسَ على رُكبتَيْهِ.
- يترشّف القهوة: مصّها بشفتيّهِ.

التعليمات (20 ن)

أ. الوضعية الأولى: (9.5 ن)



1. اقترح عنوانًا آخر مناسبًا للنصّ (0.5 ن)

2. هناك جملتان في النصّ تدلّان على أنّ السّهرة كانت في فصل الشتاء، استخرجهما.

الجملة الأولى: (0.5ن)

الجملة الثانية: (0.5ن)

3. لماذا تحلّق الأطفال حول جدّتهم؟ (0.5ن)

4. أذكر عنوان القصّة التي حكّتها الجدّة للأطفال (0.5ن)

5. استخرج من النصّ العبارة الدّالة على خوف أحد أفراد الأسرة (0.5ن)

6. استخرج من النصّ قيمةً تربويّةً (1ن)

7. لخصّ مضمون النصّ في فكرة عامّة مناسبة. (1ن)

الكلمة	شرحها [من النصّ]	توظيف الكلمة في جُملة مُفيدة (دقّة المعنى وسلامة المبني)
الطّريف 2ف	 (0.5ن)	 (1ن)
الخوف 2ف	 (0.5ن)	 (1ن)
الكلمة	ضدّها [من رصيدك المعجمي]	توظيف الكلمة في جُملة مُفيدة (دقّة المعنى وسلامة المبني)
فسد محرّكه	 (0.5ن)	 (1ن)

ب. الوضعية الثّانية: (10.5ن)

1. ظلّل الإجابة الصحيحة: الجنس الأدبيّ للنصّ هو: (0.5ن)
2. أكمل ما يلي: (0.5ن)

النّمط الغالب	المؤشّر الأول	المؤشّر الثاني	المؤشّر الثالث	التمثيل
..... (0.5ن)	 (0.5ن)	 (0.5ن)	 (0.5ن)	 (0.25ن)
..... (0.5ن)	 (0.5ن)	 (0.5ن)	 (0.5ن)	 (0.25ن)
..... (0.5ن)	 (0.5ن)	 (0.5ن)	 (0.5ن)	 (0.25ن)

3. أعرب ما تحته خط في النصّ.

..... (0.5ن)	جلس
..... (0.5ن)	يتحدّثان
..... (0.5ن)	الشّيرير

4. حوّل الجملة التّالية إلى مخاطب جمع المؤنّث:

الجملة: جلسا في جانب من الغرفة، يتحدّثان ويتشرّفان القهوة أمام النّافذة.

التّحويل: (0.75ن)

5. استخرج من النصّ ↓:

ضميرًا منفصلاً	ضميرًا متصلاً	ظرف مكان	حرفي عطف	اسم إشارة
..... (0.25ن)	 (0.25ن)	 (0.25ن)	 (0.25ن)	 (0.25ن)

6. ظلّل ما يلي: (0.5ن)

- نُدَفُ التّلج كالقُطُن.
- تُريد منه أن يتحرّك، وهو لا يريد إلا الوقوف.
- تشبيه
- تشبيه
- ب طباق
- ب طباق
- ج مقابلة
- ج مقابلة

7. عبّر عن الصّورة المقابلة في فقرة قصيرة: (2.5ن)

عنوان الصّورة:



الإجابة النموذجية



النتيجة: 20/20

الاسم: ذواوي
اللقب: بورس
الفوج: 1م 6

التعليمات (20 ن)

أ. الوضعية الأولى: (9.5 ن)

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص. **العنوان:** سهره عائليه / مع عائلي / حكاية جدتي / من ليالي الشتاء (0.5 ن)
2. هناك جملتان في النص تدلان على أن السهره كانت في فصل الشتاء، استخرجهما.
الجملة الأولى: وقد تراكمت ندف الثلج كالقطن على زجاجها (0.5 ن)
الجملة الثانية: وتوجهنا نحو جدتنا الجالسه قرب الموقد (0.5 ن)
3. لماذا تخلق الأطفال حول جدتهم؟ رغبة في أن تحكي لهم حكاية من حكاياتها الطريفة (0.5 ن)
4. أذكر عنوان القصة التي حكها الجدّة للأطفال. **العنوان:** ابن السلطان والغول (0.5 ن)
5. استخرج من النص العبارة الدالة على خوف أحد أفراد الأسرة. "لصقت أختي الصغيرة برجلي جدتي، وتعلقت بركبتيها من شدة الخوف" (0.5 ن)
6. استخرج من النص قيمة تربوية. قيمة اجتماعية: السهرات العائلية تزيد من تماسك الأسرة وترابطها (1 ن)
7. لخص مضمون النص في فكرة عامة مناسبة. حكاية الجدّة أضافت للسهره العائليه دفئاً مميزاً (يشتد في الفكرة، دقة المعنى وسلامة المبنى) (1 ن)

الكلمة	شرحها [من النص]	توظيف الكلمة في جملة مفيدة (دقة المعنى وسلامة المبنى)
الطريف 2.ف	العجيب (0.5 ن)	سمعت حديثاً طريفاً من القناة الإخبارية. (1 ن)
الخوف 2.ف	الفرع (0.5 ن)	الخوف أو المخافة أو الخشية هو الشعور الناتج عن الخطر. (1 ن)
الكلمة	ضدها [من رصيدك المعجمي]	توظيف الكلمة في جملة مفيدة (دقة المعنى وسلامة المبنى)
فسد محرّكه	صلح (0.5 ن)	فسدت أخلاق الناس بسبب الابتعاد عن تعاليم ديننا الحنيف (1 ن)

ب. الوضعية الثانية: (10.5 ن)

1. ظلّل الإجابة الصحيحة:	الجنس الأدبي للنص هو:	خطبة	قصة	رسالة	(0.5 ن)
2. أكمل ما يلي:					
النمط الغالب	سردي (0.5 ن)	المؤشر الأول المؤشر الثاني المؤشر الثالث	كثرة الأفعال الماضية (0.5 ن) بروز الشخصيات الرئيسية والثانوية (0.5 ن) الرباط الدالة على الزمان والمكان (0.5 ن)	التمثيل من النص	اجتمع، جلس، قالت. (0.25 ن) الجدّة، الإخوة، الأب، الجدّ. الأم. (0.25 ن) ليلة الشتاء، بعد العشاء، غرفة الاستقبال، قرب المدفأة، أمّام ... (0.25 ن)

3. أعرب ما تحته خط في النص.

جلس	فعل ماضٍ مبني على الفتح. (0.5 ن)
-----	---------------------------------------

يتحدّثان	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، علامةُ رفعه ثبوتُ النُّونِ؛ لأنَّه من الأفعالِ الخمسةِ. (0.5ن)
الشَّريرَ	وَألف الاثنينِ ضميرٌ متّصلٌ مبني على السَّكونِ، في محل رفع فاعل. (0.5ن)
	نعتٌ حقيقيٌّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهرةُ على آخره. (0.5ن)

4. حَوِّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى مَخاطَبِ جَمْعِ المؤنَّثِ: [أَنْتُنَّ]

الجُمْلَةُ: جَلَسَا فِي جَانِبٍ مِنَ العُرْفَةِ، يَتَحَدَّثَانِ وَيَتَرَشَّفَانِ القَهْوَةَ أَمَامَ النَّافِذَةِ.

فعل ماضي فعل مضارع فعل مضارع

التَّحْوِيلُ: جَلَسْتُنَّ فِي جَانِبٍ مِنَ العُرْفَةِ، تَتَحَدَّثُنَّ وَتَتَرَشَّفُنَّ القَهْوَةَ أَمَامَ النَّافِذَةِ. (0.75ن)

5. اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّصِّ ↓:

ضميرًا منفصلاً	ضميرًا متّصلاً	ظرفَ مكانٍ	حرفيَّ عطفٍ	اسم إشارة
أَنَا (0.25ن)	قَتَلَهُ (0.25ن)	أَمَامَ (0.25ن)	وَ (0.25ن)	ذَلِكَ (0.25ن)

6. ظَلَّلَ مَا يَلِي: (0.5 ن)

• نَدَفُ التَّلَجِّ كَالْقُطَنِ.

التَّعْلِيلُ [للتوضيح فقط، وغير مطلوب من التلميذ فعل ذلك]

• شَبَّهَ الكَاتِبُ التَّلَجَّ بِالْقُطَنِ. وَعَلَيْهِ:

✓ المَشَبَّه: نَدَفُ التَّلَجِّ

✓ المَشَبَّهَ بِهِ: القُطَنِ

✓ أَدَاةُ التَّشْبِيهِ: الكاف

ج ○ مقابلة

ب ○ طباق

أ ● تشبيه



صورة توضيحية
للتشبيه

ج ○ مقابلة

ب ● طباق

أ ○ تشبيه

• نُريدُ مِنْهُ أَنْ يَتَحَرَّكَ، وَهُوَ لَا يَرِيدُ إِلَّا الْوُقُوفَ.

التَّعْلِيلُ [للتوضيح فقط، وغير مطلوب من التلميذ فعل ذلك]

الطَّبَاقُ: مِنَ المَحْسَنَاتِ البَدِيعِيَّةِ المَعْنَوِيَّةِ، وَهُوَ عَلَى نوعين:

← طَبَاقُ الإِيجَابِ: هُوَ الجَمْعُ بَيْنَ متضادين، مِثَالُ ذَلِكَ مَا سَبَقَ ذَكَرَهُ أَعْلَاهُ: تَحَرَّكَ ضِدَّ تَوَقَّفَ

← طَبَاقُ السَّلْبِ: هُوَ الجَمْعُ بَيْنَ معنيين أحدهما مثبت والآخر منفي، مِثَالُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾

سورة الزمر، الآية: 09.

7. عَرِّعِ الصُّورَةَ المَقَابِلَةَ فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ: (2.5 ن)

● الفقرة: [أَنموذج للاستئناس] عنوان الصورة: حنان الأم/ عطف الأم/ أمي/ القلبُ الحنونُ (0.25ن)

إِنَّ أَعْدَبَ مَا تُحَدِّثُهُ الشِّفَاهُ البَشَرِيَّةُ هُوَ لَفُظَةُ "الْأُمِّ". وَأَجْمَلُ مُنَادَاةٍ هِيَ: يَا أُمِّي! كَلِمَةُ صَغِيرَةٍ مَمْلُوءَةٌ بِالْأَمَلِ وَالْحُبِّ وَالْعُطْفِ، وَكُلٌّ مَا فِي الْقَلْبِ البَشَرِيِّ مِنَ الرِّقَّةِ وَالْحَلَاوَةِ وَالْعُدُوْبَةِ. الْأُمُّ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، هِيَ التَّعْزِيَةُ فِي الْحُزَنِ، وَالرَّجَاءُ فِي الْيَأْسِ، وَالْقُوَّةُ فِي الضَّعْفِ، هِيَ يُنبِغُ الحَنُوُّ وَالرَّأْفَةُ وَالشَّفَقَةُ وَالْغُفْرَانُ، فَالَّذِي يَفْقِدُ أُمَّهُ يَفْقِدُ صَدْرًا يَسْنِدُ إِلَيْهِ رَأْسَهُ، وَيَدًا تُبَارِكُهُ، وَعَيْنًا تَحْرُسُهُ.

✓ خَلَوُ الفِقْرَةِ مِنَ الأَخْطَاءِ الإملائية والصرفية والنحوية والتركيبية. (01 ن)

✓ جُودَةُ الخَطِّ ووضوحه. (0.5 ن)

✓ أَصَالَةُ التَّنَاوُلِ وَجَمَالَ العِبَارَةِ والأسلوب، والعرض اللَّائِقُ لورقة الإجابة. (0.75 ن)

