الجمهورية الجزائرية الدّيمقراطية الشّعبية

وزارة التّربيـــــــة الوطنيـــــة

مديرية التّربية لشرق ولاية الجزائر

المدّة: ساعتـــان

متوسطة. . . . . .

المستوى: السّنة الأولى المتوسطة

بتاريخ: 27 أفريـل 2026

# اختبار تجريبيّ شامل للفصل الثّالث في مادة اللغّة العربية

## السّنـــد:

بحلول نهاية ماي 1962، بدأت التّحضيرات كثيفة، والاستعدادات حثيثة للعودة، ضرب الزّعماء الأربعة موعدًا لاجتماع، أمر الدّخول. اتفق القوم على أن تكون نهاية جوان موعدًا للانطلاق، سخّر التّجار شاحناتهم ومركباتهم.

انطلقت القافلة نحو مدينة أدرار، قضت أسبوعًا كاملًا في الطّريق، وقع خلالها عند نقطة الحدود ما ذُكر من إبدال برج باجي مختار*! [...]

وصلنا بستان عبد الرّحمان كابويا عصرًا، وجدنا خلقًا غفيرًا من المجاهدين الثّوار والمسبلين والمتعاطفين، فرحة عارمة تغمر الجميع، التقيت هناك بولنوار، كانت الفرحة مثلّثة، الاستقلال والحبيب وجبر زيد القدّام؛ يقول بوغرارة.

بعد العشاء انزوينا مكانًا قصيًا، تدارسنا أمور تجارتنا وأرباحنا، من الغد خرج الجمهور من كلّ أنحاء مدينة أدرار، رجالًا، نساءً، أطفالًا، نحو السّاحة الكبرى بالمدينة، أعلام ترفرف، زغاريد نسوة، دفّ يُضرب، طبول (قرقابو) تُدقّ، طلقات بارود، فرق حضرة. كان المنظر بهيجًا بالاستقلال؛ أضاف بوغرارة.

زوال ذلك اليوم، عقدت الجبهة اجتماعًا مغلقًا لأعضائها ومناضليها المعروفين، شكروهم على وقفتهم وتلبية نداء الثّورة، كما قُدّمت لبوغرارة ومن معه من أهل تجارة السّودان تهنئة حارة على بسالتهم ومهمتهم الصّعبة التي قاموا بها خلال السّنتين الماضيتين بين قاو وأدرار.

الصّديق حاج أحمد: رواية (الطّانفا)، دار الدّواية للنشر والتّوزيع، الجزائر، ط 1، 2025، ص 146- 148

## الأسئلـــة

### الجزء الأول:

- **الوضعية الأولـى:**

1. ضع عنوانا تراه مناسبا للنصّ.
2. ما سبب اجتماع الزّعماء الأربعة؟ ومتى كان ذلك؟.
3. أيّ وجهة قصدتها القافلة؟ وما الحدث البارز الذي تمّ في طريق العودة؟.

* برج باجي مختار كانت تسمى في السّابق بـ Bordj-Le-Prieur نسبة إلى الضابط الفرنسي الذي أشرف على بنائه خلال استعمار الجزائر، لكن يوم دخول المجاهدين الذين كانوا في (قاو) قاموا باستبدال التّسمية، لتصبح منسوبة إلى أحد مجاهدي ثورة التّحرير.

4. حدّد سبب الفرحة المثلّثة التي عاشها البطل بوغرارة.

5. صغ فكرة أساسية للفقرة ما قبل الأخيرة.

6. من يكون بوغرارة؟.

7. اشرح المفردات التّالية، حسب السّياق الذي وردت فيه: سخّر، المسبلين، انزوينا، قصيّا، بسالتهم.

- **الوضعية الثّانية:**

1. أعرب ما تحته خط في النّص إعراب مفردات: حثيثة، شاحناتهم، ذُكر، بهيجا، تهنئة.

2. أكمل الجمل التّالية، بما هو بين قوسين يسار الجملة، ثمّ أعربه:

| الجملة | المطلوب توظيفه | الإعراب |
|---|---|---|
| انزوينا..... | (مفعول معه) | ..... |
| انطلقت القافلة..... في اللّحاق بعيد الاستقلال. | (مفعول لأجله) | ..... |
| دخل المجاهدون الوطن..... | (حال) | ..... |
| احتفلنا بعيد الاستقلال..... مهيبا. | (مفعول مطلق) | ..... |

3. استخرج من النّص ما يلي:

| جمع مذكر سالم | جمع مؤنث سالم | مثنى | اسم إشارة | اسم موصول | فعل ماض ناقص | ضمير متّصل | ظرف مكان |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

4. من الفقرة الرّابعة، استخرج محسّنا بديعيا معنويا، محدّدا نوعه.

5. حدّد نوع التّعبير فيما يلي:

أ. ضرب الزّعماء الأربعة موعدًا لاجتماع، أمر الدّخول.

ب. عقدت الجبهة اجتماعًا مغلقًا لأعضائها ومناضليها المعروفين.

6. عد إلى السّؤال السّابق، الجملة الأولى منه (أ)، وحدّد نوع الصّورة البيانية الواردة فيها، مع شرحها.

7. ورد في الفقرة الثّانية، أسلوبا إنشائيا، حدّده، مبينا نوعه، وصيغته.

8. قدّر قيمة للنّص.

## الجزء الثّاني:

- **الوضعية الإدماجية:**

**السّياق:** من المؤكد أنّك عايشت احتفال الجزائر بعيد الاستقلال، المصادف لـ 05 جويلية من كلّ سنة، باعتبار أنّ هذا العيد ليس كغيره من الأعياد، سواء الدّينية أو الوطنية.

**السّند:** يقول الشّاعر محمد العيد آل خليفة:

وطني المفدّى بالكفاح تحـــرّرا ...*... ومصيره بعد النّجاح تقـــرّرا

فابن الجزائر صار سيد أرضها ...*... والغاصب المحتلّ ولّى مدبرا

**التّعليمة:** في فقرة لا تزيد عن خمسة عشر سطرا، أُسرد لنا أحداث فعالية من الفعاليات التي حضرتها، في إطار الاحتفال بعيـــــد الاستقلال 05 جويلية، ذاكرا مختلف المشاعر والأحاسيس التي انتابتك حين ذاك. وموظفا: مفعولا معه، وصورة بيانية.

من إعداد: **الأستاذ عسلي أيوب**

الجمهورية الجزائرية الدّيمقراطية الشّعبية

وزارة التّربيـــــــــة الوطنيـــــة

مديرية التّربية لشرق ولاية الجزائر

المدّة: ساعتان

متوسطة. . . . . .

المستوى: السّنة الأولى

بتاريخ: 27 أفريـل 2026

# حل الاختبار التّحضيري الشّامل في مادةِ اللغةِ العربيةِ وآدابِها- الفصل الثّالث

## الجـــــزء الأول:

### – الوضعية الأولـى:

1. العنوان المناسب للنصّ: عيد الاستقلال، الفرحة بالاستقلال،...
2. سبب اجتماع الزّعماء الأربعة: النّظر في أمر العودة للوطن، أي تحديد التّوقيت المناسب للعودة. وقد كان ذلك في نهاية مـــاي 1962.
3. الوجهة التي قصدتها القافلة هي مدينة أدرار بجنوب الجزائر، أمّا عن الحدث البارز الذي تمّ في طريق العودة، فهو استبدال تسمية برج Le Prieur ببرج باجي مختار نسبة إلى أحد مجاهدي الثّورة: باجي مختار.
4. سبب الفرحة المثلّثة التي عاشها بوغرارة هو: أنّه عاش ثلاثة أمور في نفس اللّحظة: استقلال وطنه الجزائر، لقاء حبيبـــــه ورفيق دربه بولنوار، وشفاء ولد هذا الأخير المسمى (زيد القدّام).
5. الفكرة الأساسية للفقرة ما قبل الأخيرة هي: وصف السّارد منظر فرحة الجمهور الأدراري بالاستقلال في السّاحة الكبرى.
6. بوغرارة: تاجر من أدرار، من أهل تجارة السّودان، وهو ممّن لبّوا نداء الوطن فجاهدوا في سبيله، في الجبهة الجنوبية.
7. شرح المفردات:
   - سخّر: وضع كلّ ما يملك في خدمة شيء أو طرف ما.
   - المسبلين: الذين وضعوا أرواحهم فداء للوطن.
   - انزوينا: أخذنا مكانا على جنب.
   - قصيّا: بعيدا.
   - بسالتهم: شجاعتهم.

### – الوضعية الثّانية:

1. إعراب ما تحته خطّ:

حثيثة: نعت حقيقيّ مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.

شاحناتهم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنّه جمع مؤنث سالم، وهو مضاف. و(الهـــــاء): ضمير متّصل، مبني على الكسر، في محلّ جرّ مضاف إليه. والميم للجماعة.

ذُكر: فعل ماض مبني للمجهول، مبني على الفتح الظّاهر على آخره.

بهيجا: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

تهنئة: نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.

2. تكملة الجمل، بما هو بين قوسين يسار الجملة، مع الإعراب:

| الجملة | المطلوب | الإعراب |
|---|---|---|
| انزوينا واللّيلَ. | (مفعول معه) | اللّيل: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. |
| انطلقت القافلة أملاً في اللّحاق بعيد الاستقلال. | (مفعول لأجله) | أملا: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة... |
| دخل المجاهدون الوطن فرحين. | (حال) | فرحين: حال منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنّه جمع مذكر سالم. |
| احتفلنا بعيد الاستقلال احتفالاً مهيبا. | (مفعول مطلق) | احتفالا: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة... |

3. الاستخراج من النّص:

| جمع مذكر سالم | جمع مؤنث سالم | مثنى | اسم إشارة | اسم موصول | فعل ماض ناقص | ضمير متّصل | ظرف مكان |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مجاهدين | شاحنات | السّنتين | هناك | التي | كان | وجد(نا) | بين |

4. استخراج محسن بديعي معنوي، من الفقرة الرّابعة، مع تحديد نوعه: رجالا ≠ نساء. طباق إيجاب.

5. نوع التّعبير فيما يلي:

أ. ضرب الزّعماء الأربعة موعدًا لاجتماع، أمر الدّخول: تعبير مجازي.

ب. عقدت الجبهة اجتماعًا مغلقًا لأعضائها ومناضليها المعروفين: تعبير مجازي.

6. الصّورة البيانية الواردة في (5-أ): استعارة مكنية، حيث شبّه الكاتب الموعد (مشبه) بالكائن الحي (الإنسان، الحيوان) (مشبه به)، وحذف هذا الأخير (المشبه به)، وترك قرينة دالّة عليه (ضرب).

7. الأسلوب الإنشائي الوارد في الفقرة الثّانية، هو: وقع خلالها عند نقطة الحدود ما ذُكر من إبدال برج باجي مختار!، نوعه: غير طلبي، صيغته: التّعجب.

8. من بين القيم الواردة في النّص: أنّ الوطن عزيز على قلوبنا، ولا يحسّ بمرارة فقده، إلّا من هُجّر منه، أو كان حاضرا ساعة استلابه (استعمار)، لذلك علينا جميعا أن نسعى للمحافظة عليه وهو بين أيدينا، مثلما فعل بوغرارة وجماعته لاسترداده.

## الجزء الثّاني:

- الوضعية الإدماجية:

⇐ إنتاج وضعيّة إدماجيّة فيها سرد لإحدى الفعاليات التي كانت في إطار الاحتفال بعيد الاستقلال، وفق ما يلي:

- في المقدّمة، ننتقل من بعض الأفكار العامة، إلى بعض الأفكار الخاصة، في حدود ثلاثة أسطر، مع ختمها بتساؤل.
- في العرض نجيب عن التّساؤل الذي طرحناه، لكن شرط الالتزام بالنّمط السّردي، في حدود عشرة أسطر.
- أمّا في الخاتمة، فينبغي أن نتطرّق إلى الإجابة عن التّساؤل التّالي؟ ما الذي نستخصله؟ في حدود سطرين.
- وما يجب أن ننتبه إليه هو: تسلسل الأحداث، محاولة ضبط الإطار الزّماني والمكاني، الأسلوب السّلس، سلامة اللّغة من الأخطاء،... ومن أمثلة الفعاليات: تنظيم ندوات وأيام دراسية، تقديم شهادات حيّة، استعراض،...

الممتاز في اللغة العربية