



فرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

شعبة: آف و آ لغ

المستوى: الأقسام النهائية

قال البوصيري:

- 1- نعم سرى طيف من أهوى فارقني
- 2- محمد سيد الكونين والثقلين
- 3- نبينا الامر الناهي فلا أحسد
- 4- هو الحبيب الذي تُرجى شفاعته
- 5- دعا إلى الله فالمُستمسكون به
- 6- ظلمت سنة من أحيا الظلام إلى
- 7- وشد من سغب أحشاءه وطوى
- 8- وراودته الجبال الشم من ذهب
- 9- مُنزّه من شريك في محاسنه
- 10- كالشمس تظهر للعينين من بعد
- 11- أكرم بخلق نبي زانه خلّق
- 12- كالزهر في ترف والبدر في شرف
- 13- كأنما وهو فرد من جلاته
- 14- كأنما اللؤلؤ المكنون في صدف

أثري رصيدي اللغوي:

الثقلين: الإنس والجن / منقسم: منقطع / سغب: جوع شديد / كشح: أعرض / صدف: غلاف اللؤلؤ
الشم: الشامخ.

البناء الفكري: (10 ن)

- 1- ما هي الجوانب التي اهتم بها الشاعر في مدحه للرسول – صلى الله عليه وسلم-؟ وضح مستشهدا من النص؟
- 2- قسم النص باعتبار معانيه، وضع عنوانا مناسباً لكل قسم.
- 3- لخص معاني الأبيات في ستة أسطر.
- 4- ما النمط الغالب على النص؟ علل مع النقد.

البناء اللغوي: (07 ن)

- 1- أعرب ما تحته خط مبينا نوع الإعراب. (لفظي، تقدير)
- 2- بماذا تفسر غلبة الأسلوب الخبري على النص؟
- 3- ما نوع أسلوب البيت الحادي عشر؟ وما غرضه الأدبي؟
- 4- ما هي الصورة البيانية البارزة في النص؟ استخرج مثالين.

التقويم النقدي: (03ن)

شعر المديح النبوي الشريف غرض شعري قديم ظهر في حياة الرسول – صلى الله عليه وسلم- ثم تواصل بعد وفاته.

المطلوب:

ما سبب ظهوره في عصر الضعف والانحطاط؟

وما محتوى هذا الغرض الشعري؟

تصحيح فرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية (3 أ لغ و 3 أف)

في البناء الفكري: 07 ن

1- اهتم الشاعر في مدحه للرسول صلى الله عليه وسلم - بالجانب الديني و الجانب
الخلقي.....

2-تقسيم النص:

من 1 الى 5 :مكانة الرسول

من6 الى 8: اعراض عن الدنيا و اقبال على الله

من 9 الى 14 :جمال الخلق و كرمه

3- التلخيص:

4- النمط الغالب هو الوصفي

في البناء اللغوي: 10 ن

1- الاعراب:

سرى: فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة للتعذر

طيف: فاعل مرفوع

الكونين: مضاف اليه وعلامة جره الياء لانه مثنى

الناهي: مضتف اليه مجرور

اهوى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف للتعذر

2- غلبة الأسلوب الخبري لان الشاعر في معرض اخبار ووصف وتقرير الحقائق

3- الصورة البيانية البارزة هي : التشبيه مثل البدر في سنائه

التقويم النقدي:

جاء كرد فعل على تيار المجون و الزندقة

الدفاع عن الرسول صلى الله عليه وسلم و التصدي للحملات الصليبية المشككة في الدين