

النص

بِأَخْدَى الْقَرْى فِي مَدِينَةِ عَيْنِ مَلِيلَةَ التَّابِعَةِ لِأُمِّ الْبَوَاقِي وَلِدَ مُحَمَّدٌ الْعَرَبِيُّ بْنُ مِهْدِي بْنِ الْجَزَائِرِ الشُّجَاعِ، تَحَصَّلَ مُحَمَّدٌ عَلَى الشَّهَادَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، ثُمَّ التَّحَقَّقَ بَعْدَ ذَلِكَ بِالْكَشَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

لَعِبَ بْنُ مِهْدِي دَوْرًا كَبِيرًا فِي التَّخْصِيرِ لِلثَّوْرَةِ الْمُسْلِحَةِ ضِدَّ الْإِسْتِعْمَارِ الْفَرَنْسِيِّ، كَمَا شَارَكَ مُشَارَكَةً فَعَّالَةً فِي مَعْرَكَةِ الْجَزَائِرِ حَيْثُ حَارَبَ الْفَرَنْسِيُّونَ فِي شَوَارِعِ الْعَاصِمَةِ، ثُمَّ أُغْثِلَ بَعْدَ ذَلِكَ وَأُسْتُشْهِدَ تَحْتَ التَّعْذِيبِ.

قَالَ أَحَدُهُمْ فِيهِ: "مُحَمَّدٌ شَابٌّ مُؤْمِنٌ، بَارٌّ بِوَالِدَيْهِ وَتَقِيٌّ، مُخْلِصٌ لِدِينِهِ، وَ يَمْتَّازُ بِصِفَاتٍ أَسَاسِيَّةٍ قَلِيلَةِ الْوُجُودِ فِي شَبَابِ الْعَصْرِ، فَهُوَ مِنَ الْمُتَدَيِّنِينَ الَّذِينَ لَا يَتَأَخَّرُونَ عَنْ أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِمُ الدِّيْنِيَّةِ، وَ لَا يُفَكِّرُ فِي شَيْءٍ أَكْثَرَ مِمَّا يُفَكِّرُ فِي مَصِيرِ بِلَادِهِ الْجَزَائِرِ.

البناء الفكري

- 1- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ :
- 2- مَنْ هُوَ بَطْلُ الْقِصَّةِ ؟
- 3- بِمَاذَا يَمْتَّازُ بَطْلُ الْقِصَّةِ ؟
- 4- هَاتِ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كَلِمَةِ : **سُجِنَ** = ... **مُطِيعٌ** = ...
- 5- هَاتِ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كَلِمَةِ : **شُيُوخٌ** # **الْجَبَانُ** #

البناء اللغوي

◆ **اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :**

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	إِسْمٌ مُوَصُولٌ	جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ	إِسْمٌ فَاعِلٍ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ

◆ **أَكْمِلْ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ : سَوَى - الَّتِي - عِنْدَمَا - لَكِنَّ .**

- الْجَوْ مُشْمِسٌ لَكِنَّ الْبَرْدَ قَارِصٌ .
- الْمُعَلِّمَةُ هِيَ عَلَّقَتْ صُورَةَ أَكْرَمٍ .
- لَمْ يَفْقَصْ مِنَ الْبَيْضِ بَيْضَةً وَاحِدَةً .
- سَنَزَرُوا بَيْتَ جَدِّي يَعُودُ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ .

- لِمَاذَا كُتِبَتِ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي كَلِمَةِ "صِفَاتُ".....
- لِمَاذَا كُتِبَتِ التَّاءُ مَرْبُوطَةً فِي كَلِمَةِ "الثَّورَةُ".....
- حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ إِلَى الْإِسْمِ الْمُنَاسِبِ .

الْفِعْلُ	إِسْمُ الْفَاعِلِ	إِسْمُ الْمَفْعُولِ
كَتَبَ		
فَتَحَ		
سَمِعَ		

إنتاج كتابي أجب عن الأسئلة التالية مُستعينًا بالكلمات الموجودة في الواجهة (مُخَيَّلَتِكَ):

مَا هِيَ الْمِهْنَةُ الَّتِي تَطْمَحُ إِلَيْهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

-إِسْمُ الْمِهْنَةِ:

- لِمَاذَا اخْتَرْتَهَا بِالذَّاتِ؟ - مَا هِيَ الْمَوَادُّ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَفَوَّقَ فِيهَا لِتَبْلُغَهَا؟
- كَيْفَ سَتُسَاهِمُ هَذِهِ الْمِهْنَةُ فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ؟ - مَا هِيَ الْإِنْجَازَاتُ الَّتِي تَأْمَلُ تَحْقِيقَهَا لِبِلَادِكَ؟
- مَا هِيَ الْمَشَاكِلُ الَّتِي سَتَحَاوِلُ حَلَّهَا؟
- مَا هِيَ الْقِيَمُ (كَالْإِخْلَاصِ، الْأَمَانَةِ، الْجِدِّ...) الَّتِي سَتَتَحَلَّى بِهَا فِي عَمَلِكَ؟
- مَا رَأْيُكَ فِي الْعَمَلِ وَأَهَمِّيَّتِهِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ؟
- أَرِ بِطِ الْجَمَلِ الْمُتَحَصِّلَ عَلَيْهَا فِي شَكْلِ فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ (لَا تَتَجَاوَزُ 5 أَسْطُرٍ) تَصِفُ فِيهَا طُمُوحَكَ الْمِهْنِيَّ وَعَزْمَكَ عَلَى خِدْمَةِ بِلَادِكَ.

