

السند:

دَفَعُوا البابَ بِرِكَلاتٍ عَنيفَةٍ، فَأَندَفَعَ حُطَامًا لِيَصْطَدِمَ بِالْجِدَارِ الْعَارِي، وَدَخَلُوا الْبَاحَةَ يَنْشُرُونَ الضَّجِيجَ وَالصَّخَبَ وَالْخَوْفَ. ائْتَفَعُوا نَحْوَ غُرْفَتِهِ، وَصَوَّبُوا بِنَادِقَهُمْ وَمَصَابِيحَهُمِ الْيَدَوِيَّةَ بِاتِّجَاهِهِ، فَبَدَأَ أَشْعَثَ الشَّعْرِ، حَافِي الْقَدَمَيْنِ، وَهُوَ يُزَرِّرُ مِعْطَفَهُ الْبَالِيَّ بِطَرِيقَةٍ خَاطِئَةٍ.. أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ، إِذْ طَعَنَهُمَا الصَّوْءُ السَّاطِعُ، وَأَشَاحَ بِوَجْهِهِ.. تَمَلَّلَ فِي مَكَانِهِ، وَقَدْ وَتَسَمَّرَتْ رِجْلَاهُ، فَلَمْ يَبْدِ حَرَكَاءَ، إِذْ رَأَاهُمْ عَسْكَرِيَّيْنِ.

وَأَندَفَعَتْ أُمُّهُ مَدْعُورَةً تَسُدُّ طَرِيقَهُمْ إِلَيْهِ، وَقَدْ خَنَقَ الْقَهْرُ قَلْبَهَا: مَاذَا تُرِيدُونَ مِنْهُ؟ تَقْوَةَ الْعَسْكَرِيِّ الَّذِي اغْتَرَضَهَا بِكَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا. أَمْسَكَتْ بَابِنِهَا مِنْ ذِرَاعِهِ مُشَبَّثَةً بِهِ، فَدَفَعَهَا أَحَدُهُمْ بِغُفٍّ، مُلقِيًا بِهَا عَلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ دَاسَهَا آخَرُ بِحِذَائِهِ الثَّقِيلِ.

قَيَّدُوهُ، وَدَفَعُوهُ أَمَامَهُمْ بِقُوَّةٍ، وَرَمَوْهُ دَاخِلَ سَيَّارَةٍ مُتَوَقِّفَةٍ عِنْدَ الْبَابِ.. أَدَارُوا الْمُحَرَّكَ، وَغَاصُوا فِي ظِلَامٍ دَامِسٍ تُمَزَّقُ كَبِدُهُ أَضْوَاءَ سَيَّارَةٍ سَرِيعَةٍ.

اتَّجَهَتْ السَّيَّارَةُ نَحْوَ الشَّاطِئِ، وَتَوَغَّلَتْ فِي الرِّمَالِ لِتَتَوَقَّفَ بِمُحَاذَةِ الصُّخُورِ الْمُسِنَّةِ، أُنْزِلَ الْجَسَدُ الضَّئِيلُ مِنَ السَّيَّارَةِ.. فَكُ قَيَّدُهُ.. مَرَّقَتْ سُكُونَ اللَّيْلِ عِيَارَاتٍ نَارِيَّةً اخْتَرَقَتْ ظَهْرَهُ.. رَحَزُوا الْجَنَّةَ، وَقَدَّفُوا بِهَا وَجْهَ الْبَحْرِ.. رَحَفَتْ الْأَسْمَاكُ نَحْوَ الشَّاطِئِ تَتَحَسَّسُ الْجَسَدَ الْمُنْقُوبَ الَّذِي اكْتَحَلَتْ عَيْنَاهُ بِأَشْعَةٍ نَجْمَةٍ كَبِيرَةٍ قَبْلَ أَنْ تَغُوصَ فِي الْمَاءِ.. أَمَّا الْبَحْرُ، فَتَخَلَّى عَنْ لَوْنِهِ فَجَاءَ، وَلَبِسَ ثَوْبًا أَحْمَرَ قَاتِمًا تِلْكَ اللَّيْلَةَ.

جميلة زنير، (دليل الأستاذ في اللغة العربية سنة أولى متوسط، ص 103، 104).

اقرأ ما يلي من الأسئلة قراءة متأنية واعية، ثم أجب عنها بخط واضح ومقروء.

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (4 نقاط)

1. اذكر تصرف العساكر مع الأم لحظة اعتراضها طريقهم. (1ن)
2. فسر قول الكاتب: «أما البحر فتخلّى عن لونه فجأةً، ولبس ثوبًا أحمر قاتمًا تلك الليلة». (1ن)
3. هات من السند مرادف "الهدوء"، وصدّ "فاتحًا"، ووظّفهما في جملتين مفيدتين من إنشائك. (1ن)
4. اقترح عنوانًا مناسبًا للسند. (1ن)

الوضعية الثانية: (8 نقاط)

1. أعرب ما تحته خطّ في السند: اتَّجَهَتْ - دَامِس - الْأَسْمَاك. (1.5ن)

2. استخراج من السند:

(1.25ن)

ضميراً متصلاً	فعلاً مضارعاً	اسم إشارة	اسماً موصولاً	جمعاً مذكراً سالماً

3. حَوِّلَ الجملة الآتية إلى جمع الإناث، وغيّر ما يجب تغييره: «اندفعت الأم مذعورة نحو ابنها». (0.75ن)
4. استخراج من الفقرة الثانية ثلاث علامات وقف، وبين وظيفة كل منها. (1.5ن)
5. بين نوع التعبير في الجملة الآتية: «مَزَقَ سَكُونُ اللَّيْلِ عِيارَاتُ نارِيَّةً». (0.5ن)
6. سمّ الأسلوب المستخدم في عبارة: «اندفعوا نحو غرفته، وصوبوا بنادقهم ومصابيحهم اليدوية باتجاهه». (0.5)
7. حدّد نمط السند، ممثلاً له بمؤشرين. (1.5ن)
8. استنبط قيمة مستفادة من السند. (0.5)

الجزء الثاني: الوضعية الإدماجية (08 نقاط)

السياق:

في حصة إنتاج المكتوب، طلب منكم الأستاذ وصف شخص، فتذكّرت مجاهدًا شاهدته في شريط تاريخي، فتأثّرت ببطولاته، وتضحّيته من أجل الوطن.

السند:

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «إِنَّ فِي الْجَنَّةِ مِئَةَ دَرَجَةٍ أَعَدَّهَا اللَّهُ لِلْمُجَاهِدِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، مَا بَيْنَ الدَّرَجَتَيْنِ، كَمَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» (رواه البخاري).

التعليمة:

اكتب نصًا من عشرة أسطر تصف فيه هذا المجاهد وصفًا ماديًا ومعنويًا، موظفًا مكتسباتك القبلية، ومحترمًا علامات الوقف.

بالتوفيق.