

التقويم التحصيلي للفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند:

في عصر الأجهزة الذكية و أحقية توفر الإنترنت لكل إنسان، أصبح الوجود الرقمي لكثير من الشباب أهم و أكبر تأثيراً من الوجود على أرض الواقع، فأضحوا يستمتعون بالتقاط صور الأوقات السعيدة أكثر من استمتاعهم بعيش هذه الأوقات نفسها، ويتفحصون منشورات الشبكات الاجتماعية بلا هدف، و على جانب بعيد من مواقع التواصل الاجتماعي التي ازدحمت بالمستخدمين من كل الفئات و الأعمار، اتخذ أولئك المراهقون منفذاً لهم، بعيداً عن أعين الرقيب و العتيد من أفراد العائلة ليعبروا عن أنفسهم من داخل غرفهم المغلقة، أو في الشوارع المفتوحة، مُتحدّين نظرات استنكار المارة بالرقص و الحركات التعبيرية المتمرّدة، و نشرها على الإنترنت ليشاهدها ملايين المشتركين حول العالم على تطبيق يُعرف " بالتيك توك " .

ومع زيادة انتشار هذا التطبيق في العالم، واستخدامه من قبل المراهقين، دخلت الجزائر خريطة " تيك توك"، لتصلها العدوى و لكن بهدوء و صمت، فالبرغم من زيادة عدد مستخدميه إلا أنه لم يحدث ضجة حوله، نظراً لعدم التفات الأهالي له و جهلهم لما يصنعه أبناؤهم بهواتفهم النقاله إلا القليل منهم، فغياب الرقابة الأسرية و المجتمعية شجّع مستخدميه الذين وجدوا ضالّتهم فيه، فالجميع في ذلك العالم يبحثون عن الشهرة، و زيادة عدد المتابعين، والأهم من ذلك التعبير عن الذات.

إنّه عالم بلا قيود، (فأي شخص يمكنه فتح حساب على هذا التطبيق، وبإمكانه أيضاً تفحصه و مشاهدة محتواه دون الاشتراك لتفترسه بذلك ثقافة فاسدة) بعيدة كلّ البعد عن عقيدتنا الإسلامية، و للأسف فقد اقترن القبول المجتمعي في أذهان الشباب من ذوي الثقة المُتدنية بالنفس بعدد الإعجابات و المتابعات، فإذا كانت قليلة أو معدومة أثّرت في أنفسهم، و جعلتهم يشعرون بأنّهم منبوذون ولا أحد يرغب في مصادقتهم، و نحن نعلم أنّ الإنسان قد خُلِق اجتماعياً، فهو بحاجة إلى الرّقة و الاهتمام، إنّ هؤلاء مخلوقات يائسة، يُريدون اجتذاب الانتباه بأي طريقة ممكنة، فتراهم يُقارنون أنفسهم بغيرهم ولو كانت مقارنات غير منطقية: "ماذا ينقصني حتّى لا أحصل على إعجابات كفلان و علان؟ هل أنا فاشل؟" فسرعان ما يتحوّل الأمر عندهم إلى محاولات يائسة تجعلهم إمّا أضحوكة بين الناس، وإمّا واقعين في هوة الاكتئاب، الذي تكون نهايته غالباً مؤلمة.

محمد فضل- موقع إضاءات 17-11-2018- بتصرف-

الأسئلة:

الجزء الأول: 12ن

الوضعية الأولى: 4ن

- 1- اذكر صفتين لشباب اليوم في عصر الأجهزة الذكية . 0.5 ن
- 2- علّل سبب عدم إحداث تطبيق " التيك توك " ضجة في الجزائر. 0.5 ن
- 3- لخص السند في فكرة عامة. 1 ن
- 4- اشرح ما يلي: استنكار، منبوذون. 1 ن
- 5- هات من السند ضدّ كلمة: السرور، ثم وظّفه في جملة مفيدة. 1 ن

الوضعية الثانية: 8ن

- 1- أعرب ما تحته خط في السّند: **المشتركين، معدومة.** 1ن
- 2- حدّد أسلوب الاستثناء الوارد في السّند، واذكر نوعه، ثم أعرب المستثنى. 1.5ن
- 3- اشرح الصّورة البيانية في العبارة التّالية، واذكر أثرها البلاغي: " لتفتّرسه بذلك ثقافة فاسدة". 1ن
- 4- استخرج من الفقرة الأولى: -تميّزا و اذكر نوعه. 1ن
- محسّنا بديعيا و اذكر نوعه. 1ن
- 5- حدّد من العبارة ما بين القوسين في السّند: -إحالة قبلية بالضّمير، مبينّا دورها. 1ن
- رابطا لغويا وآخر منطقيًا، مبينا نوعيهما. 1ن
- 6-قدّر قيمة مناسبة للسّند. 0.5ن

الجزء الثاني: 8ن

الوضعية الإدماجية:

السياق:

افتتح مقهى الإنترنت بجوار متوسطتكم، وكان التلاميذ يقصدونه للاستعانة بالشبكة العنكبوتية في جمع المعلومات اللازمة لإنجاز البحوث، ولكن كثيرا منهم كانوا يدخلون ولا يخرجون، يمكثون طويلا حتّى صاروا مدمنين على ذلك.

الأسناد:

- يقول الدكتور جهاد عبد الله: " منتديات الحوار الإلكتروني هي من أوسع الفرص التي تتاح للبشرية كلّها بتبادل الحوار والآراء في مختلف جوانب المعرفة و العلوم".

- قال تعالى: "ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة" البقرة 195 .

- يقول روبين شارما: " نعيش في عالم حيث يمتلك فيه الكثير منّا أصدقاء على الإنترنت، ولكننا في الواقع فقدنا التّواصل الإنساني الحقيقي".

التعليمة:

- حرّر موضوعا من ستّة عشر سطرا تبين فيه لزملائك فوائد الشبكة العنكبوتية، و تقنعهم بأخطارها إن لم يحسنوا استخدامها.
- وظّف في إنتاجك: - بدل جزء من كل.
- تشبيها.

وَفَقَّكُمْ اللَّهُ وَ سَدَّدَ خَطَاكُمْ - أساتذة المآة-