



## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس  
1444/2023 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الأولى ثانوي

الشعب: جذع مشترك علوم

المدة: 1 ساعة

فرض الفصل الثالث في مادة: اللغة العربية وآدابها



يقول قيس بن الملوّح المعروف بمجنون ليلى :

بَشْيءٍ ولا أهلي يُريدونها لي  
فَنَصِفُ لها هذا لهذا وذا ليَا  
و حُرْقَةُ ليلى في الفؤادِ كَمَا هِيَا  
وَبَاتَ يُرَاعِي النّجْمَ حيرانَ بِاَكْيَا  
يُنَادِي إِلَهِي قَدْ لَقِيتُ الدَّوَاهِيَا

1- أرى أهل ليلى لا يُريدُنني لها  
2- قَسَمْتُ الهوى نصفين بيّتي وبينها  
3- فَشَابَ بَنُو ليلى وشَابَ ابنُ بنتِها  
4- يَلُومُونَ قَيْساً بعد ما شَفَّهُ الهوى  
5- يَبِيتُ ضَجِيعَ الهَمِّ ما يَطْعُمُ الكرى

شرح الكلمات : شف: أضعف / كرى: النوم /  
دواها: المصائب.

## الأسئلة



البناء الفكري: (10 ن)

- 1- من هو المخاطب في صدر القصيدة ؟ وما هي علة منعهم؟.
- 2- ما هو الشيء الذي آثره الشاعر ليلي؟
- 3- أين تلمس شدة تألم الشاعر في الأبيات ؟ وضح
- 4- إلى أيّ لون شعري تصنف هذه الأبيات؟ عرّفه. واذكر نشأته، وأهم خصائصه، واثنان من رواده.
- 5- ما هو نمط الأبيات الغالب ؟ حدّد ثلاثة من خصائصه.



البناء اللغوي: (10 ن)

- 1- حدّد بثلاثة ألفاظ حقل الألفاظ.
- 2- اعرّب ما تحته خط .
- 3- ما نوع الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الخامس؟ اشرحها ، و بيّن سرّها البلاغي.
- 4- حدّد الضميرين المهيمنين على الأبيات وبيّن عائدتهما، ودورهما في بناء النص.
- 5- ما هو الضرب الخبري لعجز البيت الأخير ؟ علّل..