

السنة الثالثة متوسط	السنة الدراسية : 2023 - 2024
الأستاذ : فوزي إبلعدين	النموذج رقم : 02

الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : (04 ن)

أ / اشرح مايلي :

التنوع الثقافي - التراث المادي - التراث المعنوي .

الوضعية الثانية : (04 ن)

إستنتج علاقة الحرف و اللباس التقليدي بالهوية والتراث .

الوضعية الثالثة : (04 ن)

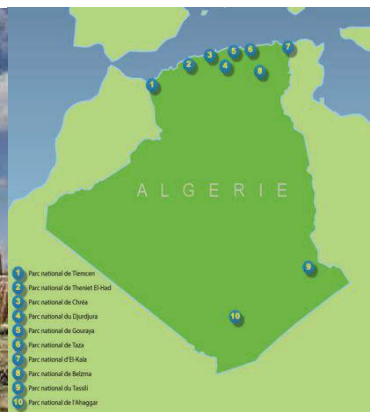
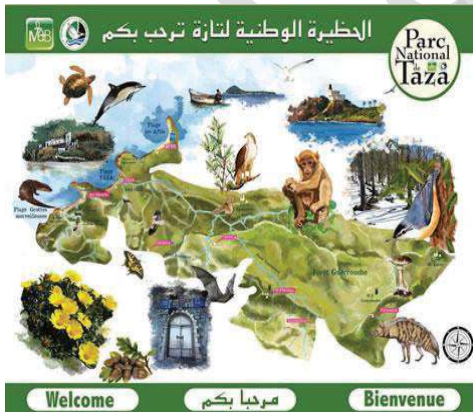
صنف ما يلي حسب الجدول : اللباس التقليدي - قلعة بني حماد - الفروسية - احتفالات رأس السنة الأمازيغية - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة - مغارة بني عاد بتلمسان

التراث الثقافي		التراث الطبيعي
اللامادي	المادي	

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية (07 نقاط)

بعد نهاية المقطع الأول في مادة التربية المدنية تعرفتم على أهمية التراث و المحميات في الجزائر

السندات :



السند 3

السند 2

السند 1

التعليمة : من خلال ما درست و السندات أكتب فقرة من 6 أسطر حرر وضعية توضح فيها موضوع السندات

الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : (04 ن)

أ / إشرح مايلي :

- التنوع الثقافي : هو الاختلاف القائم بين المجتمعات الإنسانية سواء نمط الحياة أو المعارف العلمية التي ورثناها عن الأجداد
- التراث المادي : يقصد به كل الآثار و المباني و الأماكن الدينية و التاريخية و الحربية الجديرة بحمايتها والمحافظة عليها
- التراث المعنوي : هو الممارسات و التصورات و أشكال التعبير و المعارف و المهارات

الوضعية الثانية : إستنتج علاقة الحرف و اللباس التقليدي بالهوية والتراث : (04 ن)

أ / الحرف التقليدية : تعبر عن قيمة فنية جمالية توارثها البعض أبا عن جد وكانت ولا تزال مصدرا من مصادر دخل المجتمع .

ب / اللباس التقليدي : يعبر عن هوية أجدادنا، فهو رمز للستر والتزيين وتقالييد الناس في أزيائهم الممتدة أصولها الى أمازيغيتهم واسلامهم وعروبتهم .

الوضعية الثالثة : (04 ن)

صنّف ما يلي حسب الجدول : اللباس التقليدي - قلعة بني حماد - الفروسية - احتفالات رأس السنة الأمازيغية - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة - مغارة بني عاد بتلمسان

التراث الثقافي		التراث الطبيعي
اللامادي	المادي	قلعة بني حماد - مغارة بني عاد
الفروسية - احتفالات يناير - المسرح	اللباس التقليدي - نقود - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة	

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية (08 نقاط)

سمح الموقع و المساحة الشاسعة للجزائر من إمتلاك محميات طبيعية مختلفة و تراث متنوع ينم عن عادات و تقاليد الشعوب التي عمرت هذه المنطقة فما هي أهميتها و كيف يتم المحافظة عليها

المحميات هي مناطق طبيعية من الأرض أو مسطحات مائية ذات حدود معينة تتمتع بالحماية القانونية للمحافظة عليها. ومن أشهرها قوراية و الشريعة و القالة و كذلك الهقار و جرجرة و الطاسيلي وغيرها في حين يعرف التراث على أنه ذلك الموروث الحضاري من عادات وتقالييد وآثار ونمط حياة وعمران وبيئة ويصنف الى أنواع منها القصبة و تمقاد و جميلة وغيرها فهو يساعدنا في تجسيد القيم الحضارية للمجتمع . و تنشيط السياحة كمورد اقتصادي بالإضافة إلى فهم الماضي والافتخار به.

في الأخير نستنتج أنه بالنظر لأهمية التراث و المحميات فالدولة تسعى جاهدة لحمايتها