

COMPOSITION DE FRANÇAIS DU 3^{EME} TRIMESTRE

Texte :

Ma mère était originaire de Taourirth-Moussa-ou-Amar, à quelques kilomètres de Tizi-Hibel, mon village. Elle était issue d'une très bonne famille, les Aïth Lârbi-ou-Saïd. Très jeune, elle fut mariée à un homme bien plus âgé, presque un vieillard ; il avait une fille plus âgée que ma mère.

Ma mère ne s'est jamais plainte de cet homme qui l'aimait à sa façon. Elle lui donna deux fils, mes frères Mohand et Tamara. Cet homme avait un frère beaucoup plus jeune qui n'avait pas d'enfants. **Celui-ci** voulut établir un acte par lequel il léguait* ses biens à sa femme. Avant qu'il ne l'eût fait, son aîné lui tendit une embuscade et le lendemain on trouva le cadet mort, adossé à une meule de paille*, dans un endroit écarté, en dehors du village, appelé "Sebala", où tous les villageois dressent leurs meules. On ne découvrit pas son meurtrier et l'on classa l'affaire.

Ma mère me raconta que dès ce jour son mari fut maudit. Il fut atteint d'une maladie terrible : tout son corps fut couvert de cloques* qui se remplissaient d'eau, et cette eau jaune coulait le long de ses jambes :

« L'année de sa mort, disait ma mère, il y eut une récolte miraculeuse. De mémoire d'homme on n'avait vu les figuiers si chargés de fruits, les treilles de grappes*, ni les épis si beaux.

« Quand nous allions aux champs **il** disait, en soulevant les branches : — «Regarde, femme, regarde tous les biens que Dieu nous donne !» Et moi de répondre doucement : — « *Ma ne der !* » (Si nous vivons).

Un jour que **je** lui répondais encore ainsi, pris d'une rage soudaine, il me secoua en criant :

— « Nous vivrons, femme ! Nous vivrons ! »

Il ne devait voir mûrir ni les figues, ni les raisins. La moisson était à peine rentrée qu'il mourut. »

Fadhma Aïth Mansour Amrouche, « Histoire de ma vie », Ed, François Maspero, 1968

***Léguer** : Donner, laisser, transmettre. ***Une meule de paille** : Un amas (tas, botte) de foin, de céréales.

***Cloques** : Poches de peau causées par des brûlures. ***Grappes** : Raisins.

I. COMPREHENSION DE L'ÉCRIT : (14pts)

1- A/ Le texte traite d'une histoire :

- a- Qui a eu lieu réellement.
- b- Imaginaire mais réaliste.
- c- Fictive et invraisemblable.

(Choisissez la bonne réponse)

B/ Justifiez votre réponse en relevant deux (2) indices.

2- Quel est l'élément déclencheur du récit ?

3- Quelle est la principale cause de cet élément déclencheur ?

4- Selon le récit, cet élément déclencheur a des conséquences. Citez-en deux.

5- « ... il y eut une récolte miraculeuse. »

L'expression soulignée signifie :

- a- Une grosse récolte.
- b- Une récolte ordinaire.
- c- Une mauvaise récolte.

(Choisissez la bonne réponse)

6- Répondez par « Vrai » ou « Faux » :

- a- La narratrice est le personnage central du récit.
- b- Il y a dans ce récit, un méchant et un gentil.
- c- Il y a une leçon de justice dans cette histoire.
- d- Dans ce récit, on narre l'histoire de trois grandes familles.

7- Complétez le tableau à partir du texte :

3 Personnages essentiels du récit	Leurs rôles dans le récit	Leurs caractéristiques morales

8- A qui ou à quoi renvoient les 3 pronoms soulignés dans le texte ?

9- Réécrivez le passage ci-dessous en remplaçant « ma mère » par « mes sœurs » :

« Ma mère me raconta que dès ce jour son mari fut maudit. »

10- La narratrice du récit vise à :

(Choisissez la bonne réponse)

- a- Faire connaître des faits réels qui nous font réfléchir.
- b- Nous sensibiliser à l'éducation des enfants dans la vraie vie.
- c- Relater des événements fictifs qui paraissent vrais pour développer notre imaginaire.

11- Donnez un titre au texte.

II- PRODUCTION DE L'ECRIT : (06pts)

Traitez un seul sujet au choix

Sujet 1 :

Le thème du texte proposé vous intéresse et vous souhaitez le partager dans le journal de votre lycée pour le faire connaître à vos camarades. Pour les informer de son contenu, **rédigez son résumé.**

Sujet 2 :

Le texte proposé vous intéresse et vous souhaitez le prolonger. En une quinzaine de lignes, **imaginez une suite à ce récit.**

Sujet 3 :

Rédigez un récit réaliste dans lequel vous raconterez les péripéties (événements) d'un personnage en respectant les étapes suivantes :

La situation initiale / L'élément déclencheur / La suite des événements / Le dénouement ou la scène finale.

Avec le respect des temps du récit.